

A photograph of a library interior. In the foreground, there are two white tables with black legs and white chairs. Behind them is a brick wall. In the background, there are bookshelves filled with books and more tables with chairs. The lighting is bright, and the overall atmosphere is quiet and studious.

**Um Olhar Sobre...**

**... Fernando Pessoa**

**Um roteiro bibliográfico da Biblioteca Multimédia da UFP**

**Maria do Céu Melro**

**Ficha Técnica:**

**MELRO, Maria do Céu**

**Um olhar sobre... Fernando Pessoa: um roteiro bibliográfico da Biblioteca Multimédia da UFP / Maria do Céu Melro. - Porto : [B.M.], 2011.**

**Pessoa, Fernando, 1888-1935 / Literatura portuguesa – bibliografia**

**CDU 012**

## **Sumário**

Nota prévia .....	4
Bibliografia passiva:	
Publicações periódicas .....	6
Autores .....	59
Índice onomástico:	
Autores .....	93
Publicações periódicas .....	103

## **Nota prévia**

Este roteiro da Biblioteca Multimédia da UFP pretende ser uma recolha bibliográfica de artigos publicados sobre Fernando Pessoa, que se encontram nas publicações periódicas existentes nesta biblioteca.

Esta apresentação bibliográfica encontra-se organizada alfabeticamente por ordem de títulos de publicações periódicas e por ordem de autores. Rege-se pela norma NP405-1 que se destina a especificar os elementos das referências bibliográfica:

APELIDO, Primeiros nomes - Título do artigo. *Título da publicação em série*. Local de publicação. ISSN. Volume, Número (Ano de publicação), Localização na publicação (Paginação).

### **Exemplo:**

ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa: fronteira entre o Homem e o Poeta. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 116, Nº 2 (1983), pp. 183-193.



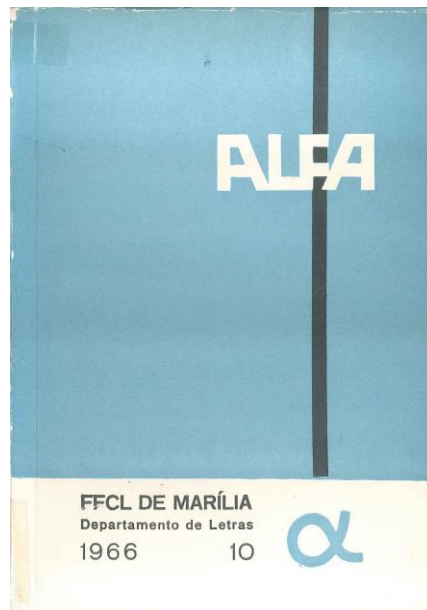
**Um Olhar sobre...**  
**...Fernando Pessoa**

**Bibliografia passiva**

# **Publicações Periódicas**

**ALFA**

**BM AS 82/ALF**



BIDERMAN, Sol - Mount abiegnos and the mask: a study of occult imagery in William Butler Yeats and Fernando Pessoa. *Alfa*. Marília. Nº 10 (1966), pp. 37-56.

DÉCIO, João - Notas sôbre a poesia de Álvaro de Campos. *Alfa*. Marília. Nº 13/14 (1968), pp. 237-248.

HERRON, Robert - Nótula acerca de "o que em Mim'stá Pensando. *Alfa*. Marília. Nº 13/14 (1968), pp. 215-219.

SENA, Jorge de - 21 dos "35 Sonnets" de Fernando Pessoa. Apresentação em português. *Alfa*. Marília. Nº10 (1966), pp.7-24.

SEVERINO, Alexandrino E. - Fernando Pessoa na África do Sul. *Alfa*. Marília. Nº 15 (1969), pp. 7-118.

821.1/.8  
ANT (74/75)

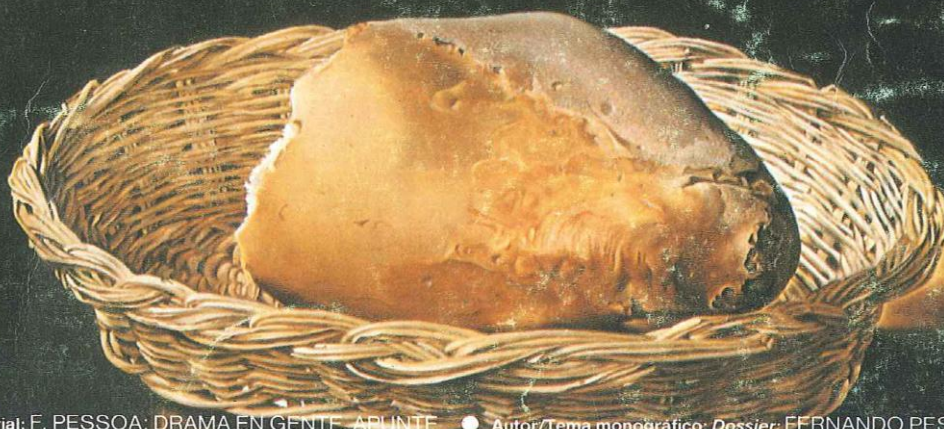
# ANTHROPOS

REVISTA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CULTURA

74/75

## F. PESSOA

### Poeta y pensador, creador de universos



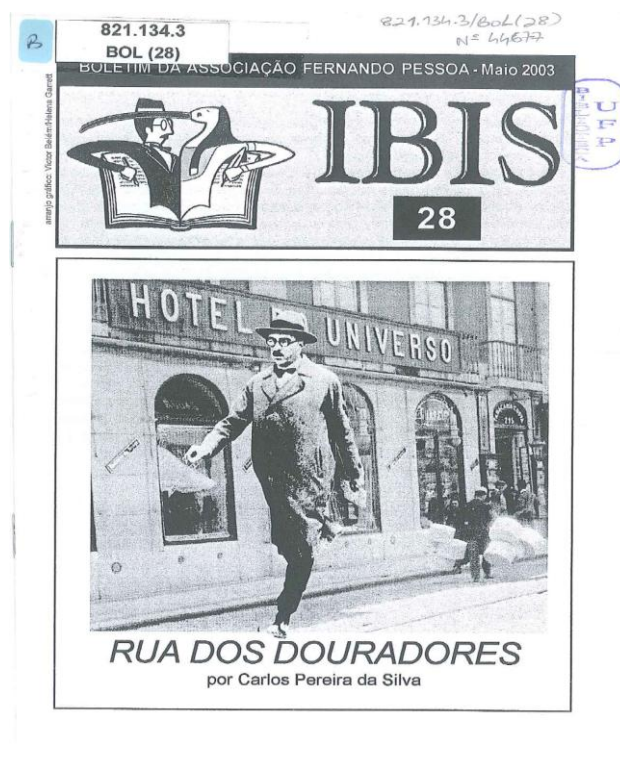
**Editorial:** F. PESSOA: DRAMA EN GENTE. APUNTE ● **Autor/Tema monográfico: Dossier:** FERNANDO PESSOA. Ficha autobiográfica. La trayectoria biográfico-literaria de F. Pessoa, por Angel Crespo. Cronología de F. Pessoa. **Textos y notas:** Pessoa en España, por C.Á. Molina. L'escritura i el fet nacional en F. Pessoa, por J. Sala-Sanahuja. F. Pessoa i la dictadura salazarista en Portugal, por J. Urdanibia. Los vasos comunicantes de la vanguardia portuguesa: de Orpheu al surrealismo, por P.E. Cuadrado. F. Pessoa, recriador de mitos, por A. Quadros. Estudio semiótico de las primeras vanguardias portuguesas a través de un fragmento de F. Pessoa: «Ode triunfal», por A. Cardona y J.M. Gibert. Jorge Luis Borges, amigo de Fernando Pessoa y vice-versa. «As tranquilas aventuras do diálogo», por T. Rita Lopes. Los paisajes interiores de Bernardo Soares, por A. Crespo. **Análisis temático:** F. Pessoa, el desasosiego y su ética, por M. Irondo. Un encuentro y la memoria. Un aspecto de la dramatización externa de los heterónimos, por J.A. Cilleruelo. El antirromanticismo esencial de F. Pessoa, por J. Sánchez. Alberto Caeiro Reis de Campos Álvaro Fernando Antonio Nogueira Pessoa, por A. López Gradoll. A F. Pessoa, 7 poemas, por J. Sarmiento. Partiendo de Pessoa, tres poemas, por R. Kyoga-Berliner



- ARANGUREN, Mikel Iriondo - Fernando Pessoa, el desasosiego y su ética. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 112-118.
- CARDONA, Ángeles; GIBERT, Jorge María - Estudio semiótico de las primeras vanguardias portuguesas, a través de un fragmento de Fernando Pessoa: «Ode triunfal». *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 89-93.
- CILLERUELO, José Ángel - Un encuentro y la memoria. Un aspecto de la dramatización externa de los heterónimos. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 119-121.
- COSTERO, José [et al.] - Bibliografía temática: de y sobre Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. I-VIII.
- CRESPO, Ángel - La trayectoria biográfica-literaria de Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 18-40.
- EDITORIAL ANTHROPOS - Fernando Pessoa: drama em gente. Apunte. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 2-16.
- LOPES, Teresa Rita - Jorge Luis Borges, amigo de Fernando Pessoa e vice-versa. «As tranquilas aventuras do diálogo». *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 94-103.
- MASSIEU, Antonio Crespo - Los paisajes interiores de Bernardo Soares. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 104-111.
- MOLINA, César Antonio - Pessoa y España. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 47-58.
- QUADROS, António - Fernando Pessoa, recriador de mitos. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 83-88.
- SALA-SANAHUJA, Joaquim - L'escriptura i el fet nacional en Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 59-61.
- SANCHEZ REBOREDO, José - El antirromanticismo esencial de Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 122-123.
- URDANIBIA, Javier - Fernando Pessoa y la dictadura salazarista en Portugal. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 62-72.

## BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO FERNANDO PESSOA: IBIS

BM ARC 821.134.3/BOL



ALBUQUERQUE, Pedro – Fernando Pessoa: sete poemas para o Quinto Império ou da descrença na morte na poesia do ortónimo. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 23 (2002), pp. 28-29.

ASSOCIAÇÃO FERNANDO PESSOA (Ed.) – Algumas cartas de Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 7-18.

BELÉM, Victor – *A Educação do Estóico e Heróstrato*: mais duas facetas do poliédrico Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 18-26.

COELHO, Eduardo – Edição da obra completa de Fernando Pessoa em língua francesa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 22 (2001), p. 35.

DIAS, Luís Miguel Roza – O Quinto Império. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 23 (2002), p. 37.

DIAS, Nazaré Dias – Algumas notas biográficas. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 13/14 (1999), pp. 7-9.

DIAS, Nazaré Dias – Meu caro Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 13/14 (1999), pp. 5-6.

FRANÇA, Isabel Murteira – Homenageando Pessoa através da arte de esculpir. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 24 (2002), pp. 24-25.

GALHOZ, Maria Aliete – Breve nota de uma actividade. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 18-19 (2000), pp. 3-5.

GALHOZ, Maria Aliete – Prefácio ao livro “Canções de beber” Ruba’iyat na Obra de Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 24 (2002), pp. 5-16.

GOMES, Madalena – A meu vizinho Côrtes-Rodrigues. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 4-5.

NEVES, João Alves das – Fernando Pessoa: estatização, monopólio, liberdade e outros estudos sobre economia e administração. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 33-34.

NOGUEIRA, Manuela – Caminhos do Quinto Império. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 23 (2002), p. 30.

NOGUEIRA, Manuela – Fernando Pessoa e a publicidade. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 37-39.

NOGUEIRA, Manuela – Parabéns Fernando pelos 112 anos. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 18-19 (2000), pp. 30-31.

PARREIRA, Manuela – Fernando Pessoa: correspondência de carácter político. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 18-19 (2000), pp. 6-27.

PEDRO, Risoleta Pinto – O fractal, o puzzle, os heterónimos da cidade: deambulações de aldeia à volta de poeta. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 31-36.

ROZA, Miguel – Um retrato para Fernando Pessoa: quadros e quadras: o fim de uma viagem. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 18-19 (2000), p. 29.

SILVA, Orlando da – Um retrato para Fernando Pessoa em Santa Maria da Feira: uma exposição para recordar. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 13/14 (1999), pp. 3-4.

SILVA, Pereira da – Pessoa, Pereira e Eu que não sou génio. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 4-9.

TEIXEIRA, Marília Pimentel – O “ler” os manuscritos de Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 22 (2001), pp. 25-33.

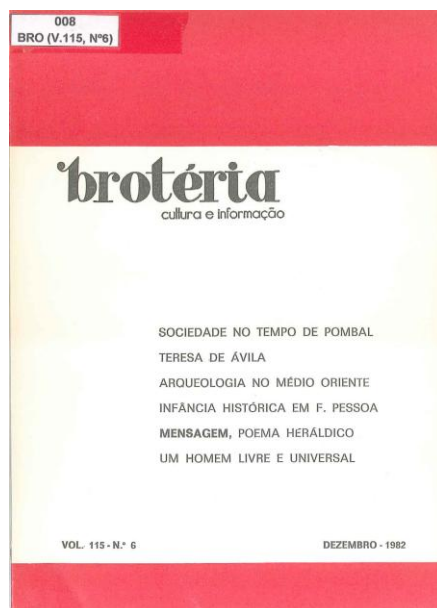
TELMO, António – O horóscopo de Fernando Pessoa ou de Gomes Leal. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 10-16.

YECO, Miguel – «Saisir Paris!» performance/ intervenção. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 40-41.

## **BROTÉRIA**

**BM ARC 008/BRO**

**BM AS 008/BRO**



ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa: da saudade na vida à saudade na arte. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 1 (1982), pp. 62-79.

ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa e a linguagem sincera. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 5 (1982), pp. 348-363.

ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa: saudade de uma infância histórica. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 6 (1982), pp. 482-517.

ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa: fronteira entre o Homem e o Poeta. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 116, Nº 2 (1983), pp. 183-193.

CÂMARA, João de Sousa - Fernando Pessoa, «Supra-Camões», Brasões e Gerações de Avós. *Brotéria*. ISSN 0870-7618. Lisboa. Vol. 115, Nº 5 (1982), pp. 400-410.

CÂMARA, José de Sousa - Da Poesia à Heráldica, de Os Lusíadas à Mensagem. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 6 (1982), pp. 518-525.

COELHO, A. de Pina - Algumas peças de ficção ainda inéditas de Fernando Pessoa. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 83, Nº 10 (1966), pp. 332-343.

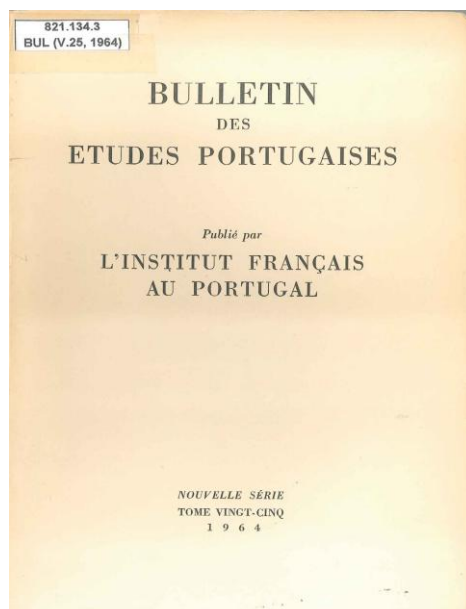
LOURENÇO, Eduardo - Camões e Pessoa. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 111, Nº 1-3 (1980), pp. 55-68.

MAIA, João - Fernando Pessoa «revisitado». *Brotéria*. ISSN 0870-7618. Lisboa. Vol. 114, Nº 1 (1982), pp. 8-11.

QUEIRÓS, Abílio - Fernando Pessoa: o Drama Simbolista. *Brotéria*. ISSN 0870-7618. Lisboa. Vol. 110, Nº 1 (1980), pp. 75-80.

## **BULLETIN DES ÉTUDES PORTUGAISES**

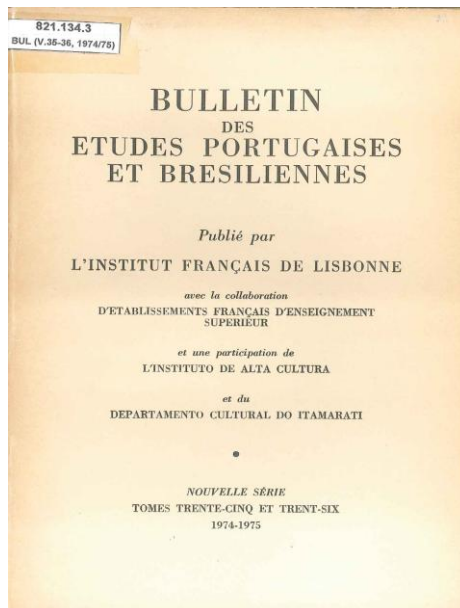
**BM AS 821.134.3/BUL**



FRÈCHES, H. - Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa de Jacinto do Prado Coelho. *Bulletin des Études Portugaises*. Paris; Lisbonne. Nº 25 (1964), pp. 281-284.

**BULLETIN DES ÉTUDES PORTUGAISES ET BRÉSILIENNES**

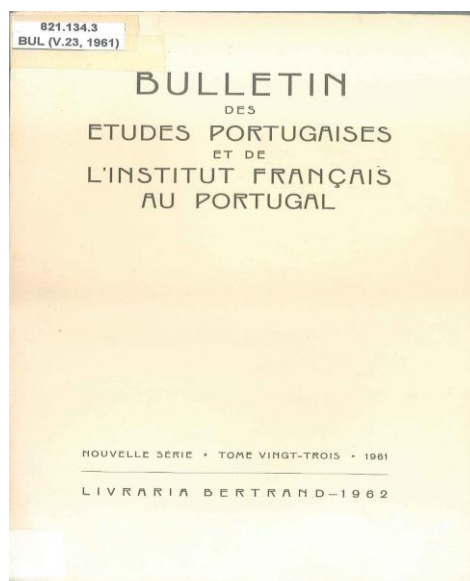
**BM AS 821.134.3/BUL**



MARGARIDO, Alfredo - Uma interpretação de Fernando Pessoa de Pradelino Rosa. *Bulletin des Études Portugaises et Brésiliennes*. Paris; Lisbonne. N° 35/36 (1974/1975), pp. 301-302.

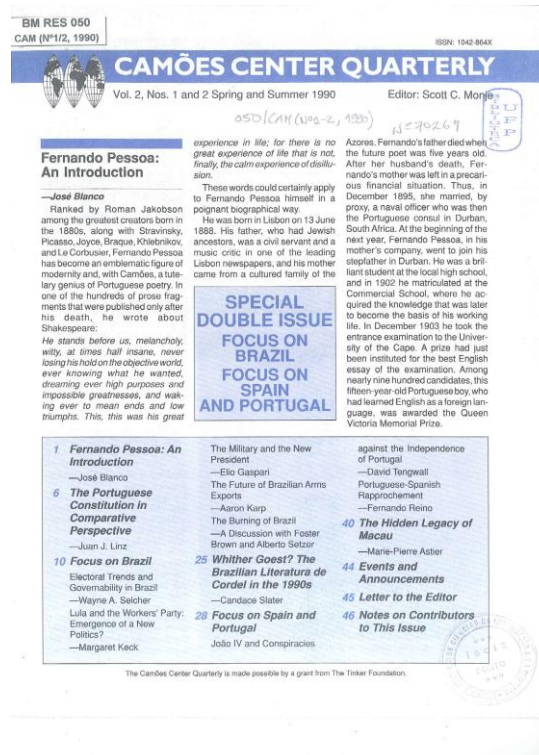
**BULLETIN DES ÉTUDES PORTUGAISES ET DE L'INSTITUT FRANÇAIS AU PORTUGAL**

**BM AS 821.134.3/BUL**



GALHOZ, Maria Aliete - Fernando Pessoa, ou une rencontre en Poésie. *Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut Français au Portugal*. Paris; Lisbonne. N° 23 (1961), pp. 78-109.

**CAMÕES CENTER QUARTERLY**  
**BM RES 050/CAM**

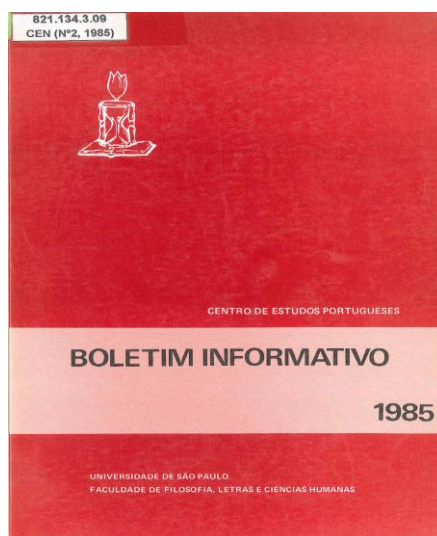


BLANCO, José - Fernando Pessoa: an introduction. *Camões Center Quarterly*. New York. ISSN 1042-864X. N° 1-2 (1990), pp. 1-6.

BLANCO, José - Fernando Pessoa, Europe and the portuguese discoveries. *Camões Center Quarterly*. New York. ISSN 1042-864X. N° 1-2 (1997), pp. 57-61.

## **CENTRO DE ESTUDOS PORTUGUESES: BOLETIM INFORMATIVO**

**BM AS 821.134.3.09/CEN**



BARROS, Elenir Aguilera de - Maria Heloísa Martins Dias: Fernando Pessoa. Um “Interlúdio” intertextual. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 95-96.

COLOMBINI, Duílio - A consciência crítica e(m) Caeiro. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 35-58.

CUNHA, Helena Ribeiro da - Conhecimento (talvez) de Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 87-89.

DIAS, Maria Heloísa Martins - Os 35 Sonnets de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 6 (1978), pp. 10-30.

GARCEZ, Maria Helena Nery - Um poema plástico de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 4 (1976), pp. 2-8.

GARCEZ, Maria Helena Nery - Alberto Caeiro: aspectos de intertextualidade. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 27-45.

GOMES, Álvaro Cardoso - O Mestre da placidez. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 6 (1978), pp. 3-9.

GOMES, Álvaro Cardoso - Poesia e Modernidade. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 47-58.

LOPONDO, Lílian - Maria Helena Nery Garcez: Alberto Caeiro, “Descobridor da Natureza”? *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 102-103.



MOISÉS, Carlos Felipe - A Fortuna crítica de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 23-26.

MOISÉS, Massaud - Fernando Pessoa e “Cidadão Kane”. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 77-86.

MONGELLI, Lênia Márcia de Medeiros - Silva Belkior: Fernando Pessoa – Ricardo Reis: os originais, as edições, o cânone das odes. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 93-94.

PERO, Iara Fioratti - Antonio Tabucchi: Pessoa mínima. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 100-101.

SILVEIRA, Francisco Maciel - Um fingido exercício de felicidade: à beira-mágoa, à beira-mundo. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 59-66.

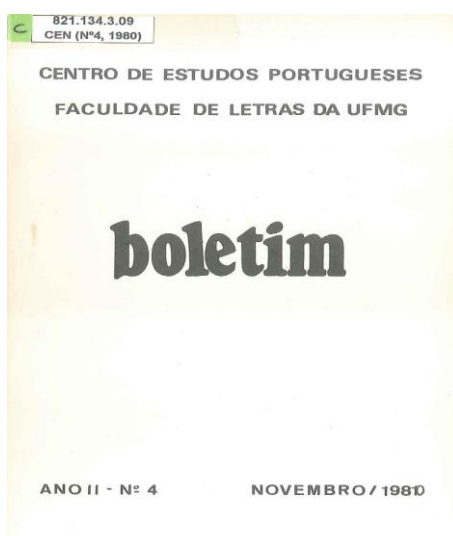
SUÁREZ, José I.; GARAY, René P. - A sinceridade poética de Alberto Caeiro. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 10 (1982), pp. 25-33.

VIEIRA, Yara Frateschi - O discurso erótico nos poemas “Antinous” e “Epithalamium”. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 67-75.

**CENTRO DE ESTUDOS PORTUGUESES: FACULDADE DE LETRAS DA UFMG: BOLETIM**

**BM ARC 821.134.3.09/CEN**

**BM AS 821.134.3.09/CEN**



ANDRADE, Sônia Maria Viegas de - Fernando Pessoa e a consciência infeliz. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 4 (1980), pp. 27-41.

ARÊAS, Vilma - O resto da metafísica (análise da Tabacaria de Fernando Pessoa). *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 4 (1980), pp. 56-72.

DAWSON, Alita Sodré - Walt Whitman e Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 7 (1982), pp. 34-44.

DUARTE, Lélia Parreira - A potência do simulacro e a Heteronímia de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 6 (1981), pp. 30-34.

SÁFADY, Naief - Componentes sintagmáticas da Poesia de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 6 (1981), pp. 16-24.

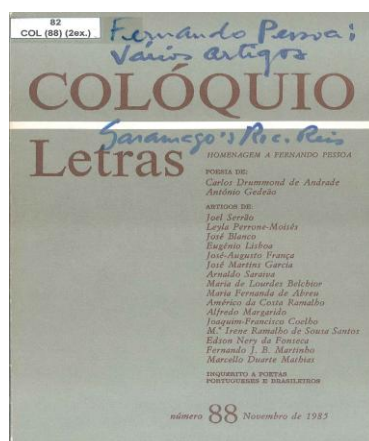
SILVEIRA, Jorge Fernandes - Debate à conferência: Fernando Pessoa e a consciência infeliz de Sônia Maria Viegas de Andrade. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 4 (1980), pp. 42-45.

VIEGAS, Sônia Maria - A experiência do absoluto em Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 1 (1979), pp. 21-47.

## COLÓQUIO. LETRAS

BM ARC 82/COL

BM AS 82/COL



- ABREU, Maria Fernanda de - Sobre uma ode de Ricardo Reis: duas versões ou dois poemas?. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 66-72.
- ALMEIDA, Onésimo Teotónio - Sobre o sentido de «a minha pátria é a língua portuguesa» (Pessoa - Bernardo Soares). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 97 (1987), pp. 37-47.
- AZEVEDO, Maria Teresa Schiappa - Caeiro e a língua de Virgílio. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 106 (1988), pp. 5-16.
- BABO, Maria Augusta - Pessoa e os nomes próprios. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 108 (1989), pp. 42-47.
- BACELLAR, Luiz - Duas canções para Fernando Pessoa e Ode de Ricardo Reis. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 28 (1975), pp. 55-57.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes - Nótula sobre o poema XIX de Alberto Caeiro e a problemática da heteronímia. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 61-65.
- BERARDINELLI, Cleonice - Fernando Pessoa ou o Poetodrama de José Augusto Seabra. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 25 (1975), pp. 88-89.
- BLANCO, José - Fernando Pessoa, jovem poeta português. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 27-36.
- BRÉCHON, Robert - Pessoa revisitado de Eduardo Lourenço. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 22 (1974), pp. 93-94.
- CARMO, José Palla e - Uma trindade: Ezra Pound, T. S. Eliot e Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), pp. 26-37.
- CARVALHO, Carlos Castro da Silva - Aspectos formais do nacionalismo místico da «Mensagem». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 62 (1981), pp. 26-35.
- CASTRO, Ivo - Fernando Pessoa. Ricardo Reis: os originais, as edições, o cânone das odes de Silva Belkior. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 156-159.
- CATTANEO, Carlo Vittorio - Um poema blasfemo de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 50 (1979), pp. 9-21.
- CENTENO, Y. K. - Fernando Pessoa: Ophélia - Bébézinho ou o «horror do sexo». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 49 (1979), pp. 11-19.
- CENTENO, Y. K.; RECKERT, Stephen - O «espólio/escolho» de Fernando Pessoa (Dois avisos à navegação). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 54 (1980), pp. 65-75.

CIDADE, Hernâni - Antropologia de Fernando Pessoa de Taborda de Vasconcelos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 23 (1975), pp. 91-92.

COELHO, Jacinto do Prado - Fragmentos inéditos de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 8 (1972), pp. 49-55.

COELHO, Jacinto do Prado - Da Pessoa a Oliveira (La Moderna Poesia Portoghese: Modernismo - Surrealismo - Neorealismo) de Giuseppe Tavani. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 17 (1974), pp. 90-91.

COELHO, Jacinto do Prado - Textos inéditos de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp.54-60.

COELHO, Jacinto do Prado - De Verlaine a Camilo Pessanha e a Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 26 (1975), pp. 78-81.

COELHO, Jacinto do Prado - Sena e Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 67 (1982), p. 85.

COELHO, Jacinto do Prado - Fernando Pessoa de Guntert em versão portuguesa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 69 (1982), p. 63.

COELHO, Jacinto do Prado - «Fernando Pessoa» de Leyla Perrone - Moisés ou a recuperação do ego suprimido. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 71 (1983), pp. 76-78.

COELHO, Jacinto do Prado - Fernando Pessoa e a dialéctica da Identidade. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 71 (1983), pp. 85-86.

COELHO, Jacinto do Prado - Uma «chave» para Fernando Pessoa: a «outra coisa». Pessoanos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 74 (1983), pp. 65-67.

COELHO, Jacinto do Prado - Uma bibliografia fundamental para os Estudos Pessoaanos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 76 (1983), pp. 62-63.

COELHO, Jacinto do Prado - Fernando Pessoa: a formação inglesa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 78 (1984), p. 86.

COELHO, Joaquim-Francisco - Álvaro de Campos cinófilo. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 88-93.

COELHO, Joaquim-Francisco - A. Tabucchi: «Fernando Pessoa - Una sola moltitudine». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 142-144.

COELHO, Joaquim-Francisco - Pessoaana Mínima de Antonio Tabucchi. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 152-153

COELHO, Joaquim-Francisco - Sobre o tédio da vida no «Opiário». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 12-18.

COELHO, Joaquim-Francisco - Álvaro de Campos louco epiléptico. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 99-104.

COSTA, Horácio - Sobre a Pós-Modernidade em Portugal: Saramago revisita Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 109 (1989), pp. 41-54.

CUNHA, Teresa Sobral - Fernando Pessoa: Diário (inédito) de 1906. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), pp. 80-95.

CUNHA, Teresa Sobral - Fernando Pessoa em 1935: da ditadura e do ditador. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 100 (1987), pp. 123-131.

DABIÃO, L. Crespo - Fernando Pessoa - Gedichten de August Willemssen. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 57 (1980), pp. 85-86.

DIOS, Ángel Marcos de - Carta inédita de Fernando Pessoa a Miguel de Unamuno. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 45 (1978), pp. 36-38.

DUARTE, Luiz Fagundes - A arte visual futurista em Fernando Pessoa e A socialização da arte em Fernando Pessoa de Fernando Alvarenga. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 154-155.

EMINESCU, Roxana - Fernando Pessoa, cidadão do imaginário de Joel Serrão. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 73 (1983), pp. 89-90.

EMINESCU, Roxana - Saudade e profetismo em Fernando Pessoa de Alfredo Antunes. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), p. 153

FLOR, João Almeida da - Fernando Pessoa - a Obra e o Homem de António Quadros. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 71 (1983), pp. 101-102.

FLOR, José Almeida - A Metáfora e o fenómeno amoroso nos poemas ingleses de Fernando Pessoa - de Catarina T. F. Edinger. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 74 (1983), pp. 89-90.

FONSECA, Edson Nery da - Três poetas brasileiros apaixonados por Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 102-110.

FRANÇA, José-Augusto - Pessoa sim Pessoa não. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 45-47.

GALHOZ, Maria Aliete - Dois fragmentos inéditos do «Livro do Desassossego» de Bernardo Soares (Fernando Pessoa). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 62 (1981), pp. 45-50.

GALHOZ, Maria Aliete; VARELA, Joana Morais - Fernando Pessoa: um poema de 1902. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 41-51.

- GARCIA, José Martins - O plural Bernardo Soares. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 83 (1985), pp. 46-55.
- GARCIA, José Martins - Caeiro: «traditore»? *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 48-56.
- GONÇALVES, Maria Madalena - Significados retóricos de um mito nacional. D. Sebastião n'«O Desejado» de Nobre e na «Mensagem» de Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 91-98.
- GUERRA, Maria Luísa - Imagística do espaço fechado na poesia de Fernando Pessoa de Leland Robert Guyer. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 79 (1984), p. 105.
- GUIMARÃES, Fernando - Pessoa e a Moderna Poesia Portuguesa - Do «Orpheu» a 1960 de Fernando J. B. Martinho. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 81 (1984), pp. 97-98.
- HATHERLY, Ana - Fernando Pessoa - selected poems de Jonathan Griffin. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 24 (1975), p. 67.
- JÚDICE, Nuno - O corpo da viagem. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 104/105 (1988), pp. 34-37.
- LEMOS, Fernando Patrício de - A edição crítica das “Odes de Ricardo Reis”. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 252-255.
- LEMOS, Fernando Patrício de - Para uma interpretação numerológica de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp.105-124.
- LISBOA, Eugénio - «Homenagem a Fernando Pessoa» por um poeta de língua inglesa: Charles Eglinton. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 50 (1979), pp. 80-84.
- LISBOA, Eugénio - Uma tranquilidade violenta: Fernando Pessoa e a rotina modernista. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 37-44.
- LOPES, Silvina Rodrigues – A ficção da memória e a inscrição do esquecimento no «Livro do Desassossego». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 77 (1984), pp. 19-26.
- LOPES, Silvina Rodrigues - Alberto Caeiro «Descobridor da Natureza»? de Maria Helena Nery Garcez. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 155-156.
- LOPES, Silvina Rodrigues - Fernando Pessoa de Maria Aliete Galhoz. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 93 (1986), p. 140.

LOPES, Silvina Rodrigues - Des-figurações (sobre o Livro do Desassossego). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 102 (1988), pp. 61-68.

LOPES, Teresa Rita - Pessoa, Sá Carneiro e as três dimensões do sensacionismo. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 4 (1971), pp. 18-26.

LOPES, Teresa Rita - A Viagem no tempo de Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 83-91.

LOURENÇO, António Apolinário - «Mar Português»: aventura e iniciação. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 125-136.

LOURENÇO, Eduardo - Da Poética para a Poesia de Fernando Pessoa (a propósito da «Teoria poética de Fernando Pessoa» de Georg Rudolf Lind). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 13 (1973), pp. 66-69.

MACEDO, Helder - Poemas ingleses, Fernando Pessoa - ed. de Jorge de Sena. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 30 (1976), pp. 91-93.

MACEDO, Helder - Fernando Pessoa e a Filosofia Hermética e Fernando Pessoa: o Amor, a Morte, a Iniciação de Y. K. Centeno. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), pp. 127-129.

MACEDO, Helder - A «Mensagem» de Fernando Pessoa e as mensagens de Oliveira Martins e de Guerra Junqueira. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 103 (1988), pp. 28-39.

MACEDO, Suzette - Mentira, fingimento e máscaras: alguns comentários sobre Óscar Wilde, W. B. Yeats e Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 26-30.

MARGARIDO, Alfredo - Um poema desconhecido de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 84 (1985), pp. 36-44.

MARGARIDO, Alfredo - Bernardo Soares: escrever é existir. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 78-87.

MARGARIDO, Alfredo - Fernando Pessoa no cinquentenário da sua morte de L. P. Moitinho de Almeida. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), p. 129.

MARGARIDO, Alfredo - Fernando Pessoa: um cabide para a Europa na leitura de Finazzi Agro. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 96 (1987), pp. 88-90.

MARGARIDO, Alfredo; COELHO, Jacinto do Prado - Sobre as posições políticas de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 23 (1975), pp. 66-68.

MARTINHO, Fernando J. B. - Alexandre O'Neill e Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 97 (1987), pp. 48-56.

- MARTINHO, Fernando J. B. - Pessoa «em abismo» nos anos 80. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 111-125.
- MATEUS, J. A. Osório - Fernando Pessoa et le drame symboliste de Maria Teresa Rita Lopes. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 47 (1979), pp. 91-92.
- MATHIAS, Marcello Duarte – Excertos de um diário. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 126-127.
- MCGUIRK, Bernard - Pessoa e a «falácia afectiva». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 19-25.
- MEDINA, João - Pessoa na barbearia do desassossego. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-145. Nº 100 (1987), pp. 136-138.
- MERQUION, José Guilherme - O Lugar de Pessoa na poesia moderna. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 108 (1989), pp. 27-41.
- MOISÉS, Carlos Felipe - Fernando Pessoa. Tempo, Solidão, Hermetismo de Stephen Reckert e Y. K. Centeno. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 54 (1980), pp. 88-89.
- MOISÉS, Carlos Felipe - Fernando Pessoa e C<sup>a</sup> Heterónima de Jorge de Sena. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 75 (1983), p. 103.
- MOURÃO, Paula - O poema e as máscaras de Carlos Felipe Moisés. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 69 (1982), pp. 89-90.
- NEJAR, Carlos [et al.] - Inquerito: Fernando Pessoa hoje. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 126-141.
- NOGUEIRA, Albano - Uma gralha de Fernando Pessoa?. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), p. 70.
- NUNES, Benedito - Poesia e filosofia na obra de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp. 22-34.
- PADRÃO, Maria da Glória - Heteropsicografia de Fernando Pessoa de João Gaspar Simões. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 23 (1975), pp. 89-91.
- PEREIRA, João Reis - Carta inédita de Fernando Pessoa para José Régio. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 106 (1988), pp. 65-72.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha - Ricardo Reis de António da Silva Gonçalves. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 25 (1975), pp. 89-90.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla - A Psicologia das figuras artificiais. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 17-26.



- PICCHIO, Luciana Stegagno - Microleituras de Álvaro de Campos e outras investigações pessoais de Joaquim-Francisco Coelho. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 103 (1988), pp. 97-98.
- QUILLIER, Patrick - Os címbalos de Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 120-128.
- REBELO, Luís de Sousa - Paganismo versus cristismo em Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 104/105 (1988), pp. 26-33.
- SANTOS, Maria Irene Ramalho de Sousa - Poetas e pássaros: sobre a consciência poética em Pessoa e Stevens. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 94-101.
- SAPEGA, Ellen - Fernando Pessoa e Almada Negreiros. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 169-174.
- SARAIVA, Arnaldo - A primeira teoria (impessoana) da heteronímia pessoana. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 57-60.
- SEABRA, José Augusto - Em torno (e retorno) das Novas Poesias Inéditas de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp. 35-46.
- SEABRA, José Augusto - A Metáfora em Fernando Pessoa de Maria da Glória Padrão. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp. 88-90.
- SEABRA, José Augusto - O rosto e as máscaras de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 34 (1976), pp. 76-77.
- SEGOLIN, Fernando - Actas do 1º Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 60 (1981), pp. 84-86.
- SEGOLIN, Fernando - Fernando Pessoa. Visage avec masques de Armand Guibert. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 61 (1981), pp. 78-79.
- SERRÃO, Joel - De Antero a Pessoa. Alguns rumos de investigação. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 9-16.
- SILVA, Manuela Parreira da - Cartas inéditas de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 129-139.
- SILVEIRA, Pedro da - Fernando Pessoa na África do Sul de Alexandrino E. Severino. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 28 (1975), p. 84.
- SOARES, Maria Luísa Couto - À volta de Fernando Pessoa e os seus Heterónimos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 75 (1981), pp. 80-82.

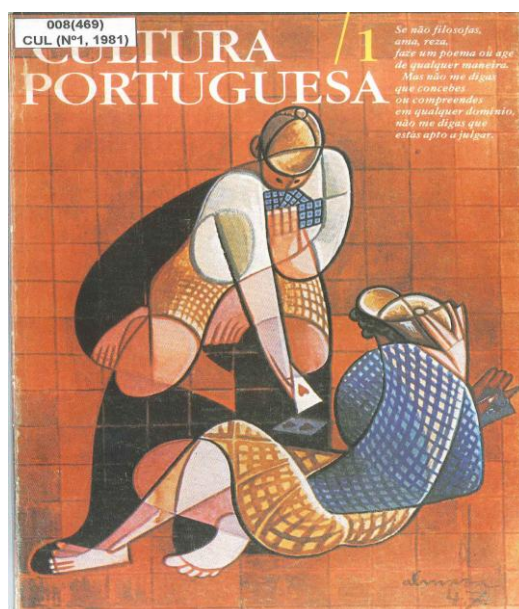
SOUSA, João Rui de - Sobre o significado de «Elegia na Sombra» - o último longo poema de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 106 (1988), pp. 17-25.

SOUSA, Maria Leonor Machado de - Os dois exílios, Fernando Pessoa na África do Sul de H. D. Jennings. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), p. 154.

VIEIRA, Yara Frateschi – A Carta de Clifford Geerds sobre Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 104/105 (1988), pp. 117-123.

## **CULTURA PORTUGUESA**

**BM AS 008(469)/CUL**

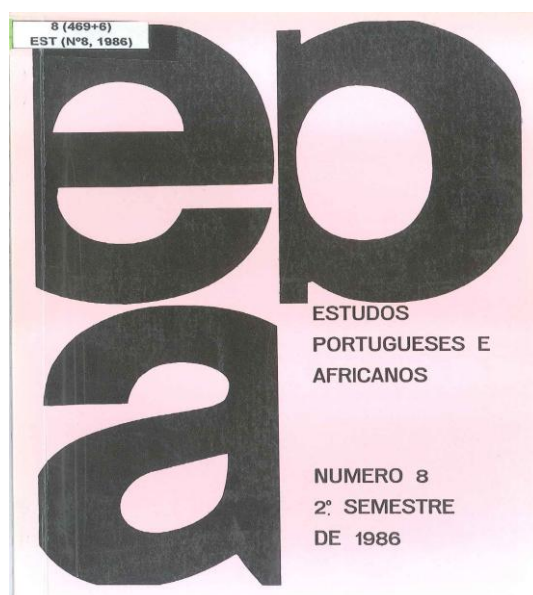


BOTELHO, Afonso; FREITAS, Lima de (dir.). Exposição de Fernando Pessoa em Madrid. *Cultura Portuguesa*. Lisboa. Nº 1 (1981), pp. 114-115.

CENTENO, Y. K. Os fantasmas de “Orpheu”. *Cultura Portuguesa*. Lisboa. Nº 1 (1981), pp. 77-82.

## ESTUDOS PORTUGUESES E AFRICANOS

BM ARC 8(469+6)/EST



AGUIAR, Joaquim Alves de - Alguns apontamentos sobre a “estética” de Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 7 (1986), pp. 39-48.

CURY, Jorge – Do Ultimatum de 1890 ao Ultimatum de 1917; Da intertextualidade pessoana. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 97-103.

FARRA, Maria Lúcia Dal - Para uma “biografia” de um monárquico sem Rei: Ricardo Reis. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 77-87.

GARCEZ, Maria Helena Nery - Do desconcerto e do concerto do mundo em Mensagem. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 12 (1988), pp. 1-14.

JARDIM, Paulo de Tarso - Os olhos azuis de Caeiro. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 3 (1984), pp. 55-65.

LOURENÇO, Eduardo - Fernando, Rei da nossa Baviera. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 63-73.

MARGARIDO, Alfredo - As inquietações plásticas de Bernardo Soares. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 27-46.

MOISÉS, Carlos Felipe - Quem tem medo de Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 89-95.

NUNES, Benedito - Personagem. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 47-62.

OLIVEIRA, Ana Maria D. de - Fernando Pessoa: esboço de uma bibliografia de José Blanco. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 3 (1984), pp. 165-167.

OSAKABE, Haqira - Pessoa e o Paganismo. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 17 (1991), pp. 111-116.

PÉCORRA, Antonio Alcir B.; OSAKABE, Haqira - Vieira segundo Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 7 (1986), pp. 171-175.

PERRONE-MOISÉS, Leyla - O Livro do Desassossego: do mundo em falta à palavra plena. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 9-19.

PICCHIO, Luciana Stegagno - Reunificação de Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 21-25.

SANTOS, Ana Teresa de Castro - Pessanha e Pessoa: uma leitura do mar português. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 13 (1989), pp. 39-52.

SOUZA, Josiane Maria de - O Fausto de Fernando Pessoa: a totalidade inatingível. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 14 (1989), pp. 57-69.

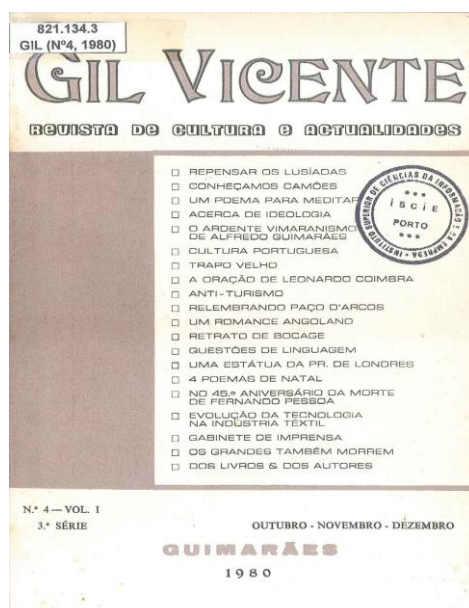
VIEIRA, Yara Frateschi - Epitáfio para Ricardo Reis. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas: Instituto de Estudos da Linguagem. Nº 6 (1985), pp. 115-120.

VIEIRA, Yara Frateschi - O menino (grego) da sua mãe. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 12 (1988), pp. 15-23.

VIEIRA, Yara Frateschi - Fernando Pessoa, self-analysis and thirty other poems. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 17 (1991), pp. 119-120.

## GIL VICENTE

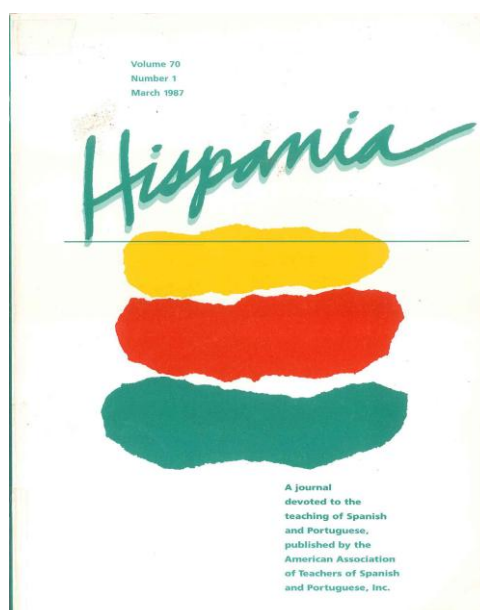
BM ARC 821.134.3/GIL



FONTE, Barroso da - No 45º Aniversário da Morte de Fernando Pessoa. *Gil Vicente*.  
Guimarães. N.º 4 (1980), pp. 331-333.

## HISPANIA

BM AS 82/HIS



GUYER, Leland - Fernando Pessoa and the cubist perspective. *Hispania*. USA. Nº 1 (1987), pp. 73-78.

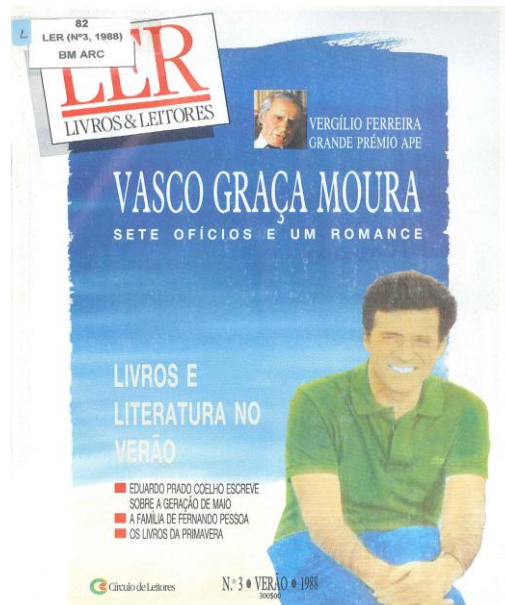
SEVERINO, Alexandrino - Fernando Pessoa: a modern Lusiad. *Hispania*. USA. Nº 1 (1984), pp. 52-61.

SEVERINO, Alexandrino - A primeira publicação literária de Fernando Pessoa. *Hispania*. USA. Nº 1 (1970), pp. 68-72.

## **LER**

**BM ARC 82/LER**

**BM AS 82/LER**



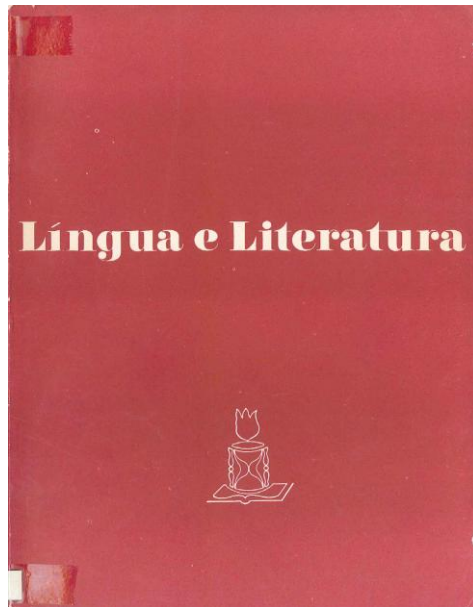
FERREIRA, António Mega - Os dinheiros de Pessoa: «remediado». *Ler*. Lisboa. Nº 3 (1988), p. 59.

MARTINHO, Fernando J. B. - A família de Pessoa. *Ler*. Lisboa. Nº 3 (1988), pp. 53-57.

ZENITH, Richard - O Desassossego. Livro de Fernando Pessoa. *Ler*. Lisboa. Nº 17 (1992), pp.78-83.

## LÍNGUA E LITERATURA

BM AS 8/LIN



FELDMANN, Catarina Tereza - A metáfora na poesia inglesa de Fernando Pessoa  
*Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 4 (1975), pp. 59-75.

GOTLIB, Nádía Battella - Poesia/Geometris: "Chuva Oblíqua", de Fernando Pessoa  
*Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 5 (1976), pp. 321-333.

LOURENÇO, Eduardo - Pessoa revisitado: leitura estruturante de um drama em gente  
(Nelly Novaes Coelho). *Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 3 (1974), pp. 327-329.

SIMÕES, João Gaspar - Heteropsicografia de Fernando Pessoa (Nelly Novaes Coelho).  
*Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 3 (1974), pp. 331-333.

MAGAZINE LITTÉRAIRE

BM ARC 82/MAG

N° 291 - SEPTEMBRE 1991 - 28 F.

# magazine littéraire

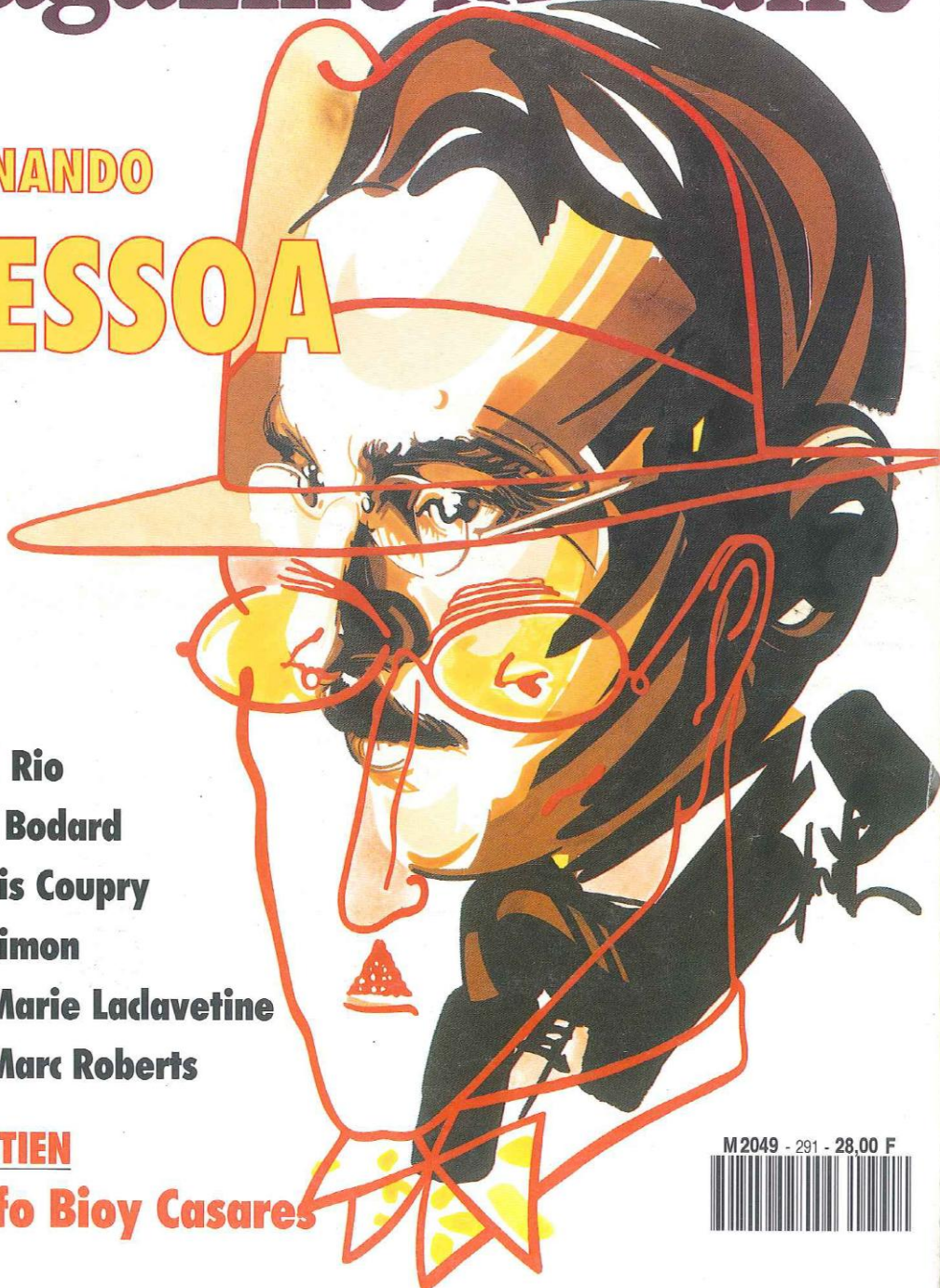
FERNANDO

PESSOA

**Michel Rio**  
**Lucien Bodard**  
**François Coupry**  
**Yves Simon**  
**Jean-Marie Ladavetine**  
**Jean-Marc Roberts**

**ENTRETIEN**

**Adolfo Bioy Casares**



M 2049 - 291 - 28,00 F





- BLANCO, José - Le livre de l'inquiétude : vers une édition définitive. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 48-49.
- BRÉCHON, Robert - Le masque et l'aveu : l'œuvre anglaise. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 34-36.
- CORTANZE, Gérard - Chronologie: la véritable vie de Fernando Pessoa et de ses principaux hétéronymes. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 16-26.
- CORTANZE, Gérard - Bibliographie: Pessoa en français. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 62-64.
- EIBEL, Alfred - Armand Guibert le découvreur. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 59-60.
- FARIA, Almeida - Rilke/ Pessoa: l'ère du soupçon. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 52-53.
- GIL, José - Le théâtre des sensations. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 54-57.
- GOLOBOFF, Gerardo Mario - Le passager de lui-même. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 50-51.
- HOST, Michel - La voix, le souffle, le cri. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 57-59.
- LÉGLISE-COSTA, Pierre - L'auteur et ses représentations. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 31-32.
- LEMAIRE, Gérard-Georges - Un auteur futuriste ?. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 44-47.
- LOPES, Teresa Rita - Une œuvre à recomposer. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 27-30.
- MACHOVER, Jacobo - Les 72 Hétéronymes. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), p. 33.
- MACHOVER, Jacobo - Autoportraits en français : inédits de Fernando Pessoa. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 36-37.
- MACHOVER, Jacobo - Portrait de l'artiste dans son intimité. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 40-41.
- RODRIGUES, Urbano Tavares - Sá-Carneiro/ Pessoa: les exigences de l'amitié. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 42-44.

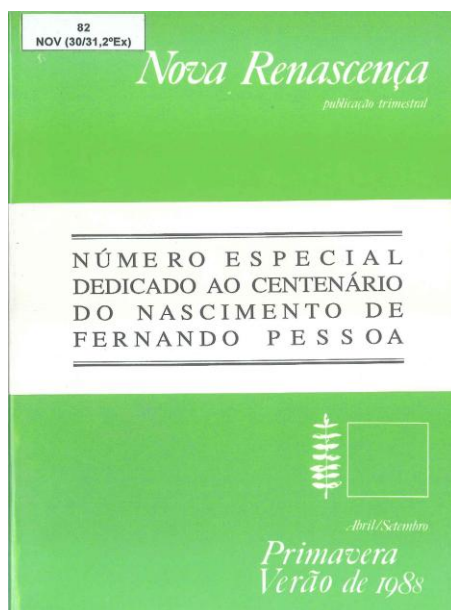
SARDINHA, Ana Isabel - Ricardo Reis contre Maurras. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 38-39.

VITAL, Joachim - L'auteur au complet. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 61-62.

## **NOVA RENASCENÇA**

**BM ARC 82/NOV**

**BM AS 82/NOV**



ALMEIDA, Onésimo Teotónio - Sobre a Mundividência Zen de Pessoa-Caeiro. *Nova Renascença*. Porto. N° 22 (1986), pp.146-152.

ALVES, José Édil de Lima - O Esoterismo em Mensagem. *Nova Renascença*. Porto. N°16 (1984), pp. 349-371.

BABO, Maria Augusta - Uma escrita tecida pelo Desassossego. *Nova Renascença*. Porto. N°8 (1982), pp. 354-358.

BARROS, Helena - O paganismo-Zen em Alberto Caeiro. *Nova Renascença*. Porto. N° 15 (1984), pp. 256-268.

BAUMGARTEN, Carlos Alexandre - A proposição de mundo em Ricardo Reis. *Nova Renascença*. Porto. N° 13 (1984), pp. 44-61.

BRUNETI, Almir de Campos - Um Agostinho da Silva, uns Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. N° 30/31 (1988), pp. 174-182.

CARDONA, Ángeles; GIBERT, Jorge María - Estudio semiótico de las primeras vanguardias portuguesas, através de un fragmento de Fernando Pessoa: Ode Triunfal. *Nova Renascença*. Porto. Nº 21 (1986), pp. 76-84.

CARVALHO, J. G. Herculano de - Pessoa, leitor de Rimbaud. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 145-147.

COSTA, Lígia Militz da - O mar, o céu e outras hierofanias cósmicas em Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 15 (1984), pp. 246-255.

GALHOZ, Maria Aliete - A fortuna editorial de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 126-131.

GALHOZ, Maria Aliete - Breve nota à sequência «Abdicação» - sete sonetos post-simbolista de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº35/38 (1989/1990), pp. 270-275.

GARCEZ, Maria Helena Nery - Fernando Pessoa leitor de Mário de Sá-Carneiro. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 272-278.

HUSGEN, Hans-Deiter - Os poemas europeus sobre Fausto e o fragmento sobre o Fausto de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 17-31.

JANEIRA, Armando Martins - Zen na poesia de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 23/24 (1986), pp. 285-297.

MALPIQUE, Cruz - Notas avulsas sobre Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 188-194.

MARGARIDO, Alfredo - As línguas da «Ode Marítima»: a retórica e a falsa autobiografia. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 161-173.

MARTINHO, Fernando J. B. - «O Menino da sua Mãe», poema figurativo. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 139-144.

MONTEIRO, George - Pessoa: discípulo de Robert Browning. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 265-271.

NEVES, João Alves - Estudos Pessoaanos no Brasil. *Nova Renascença*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 281-288.

NEVES, João Alves - Os estudos pessoanos no Brasil. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 235-239.

NOGUEIRA, Manuela - Um texto de Fernando Pessoa «Coisas da Lili». *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 132-137.

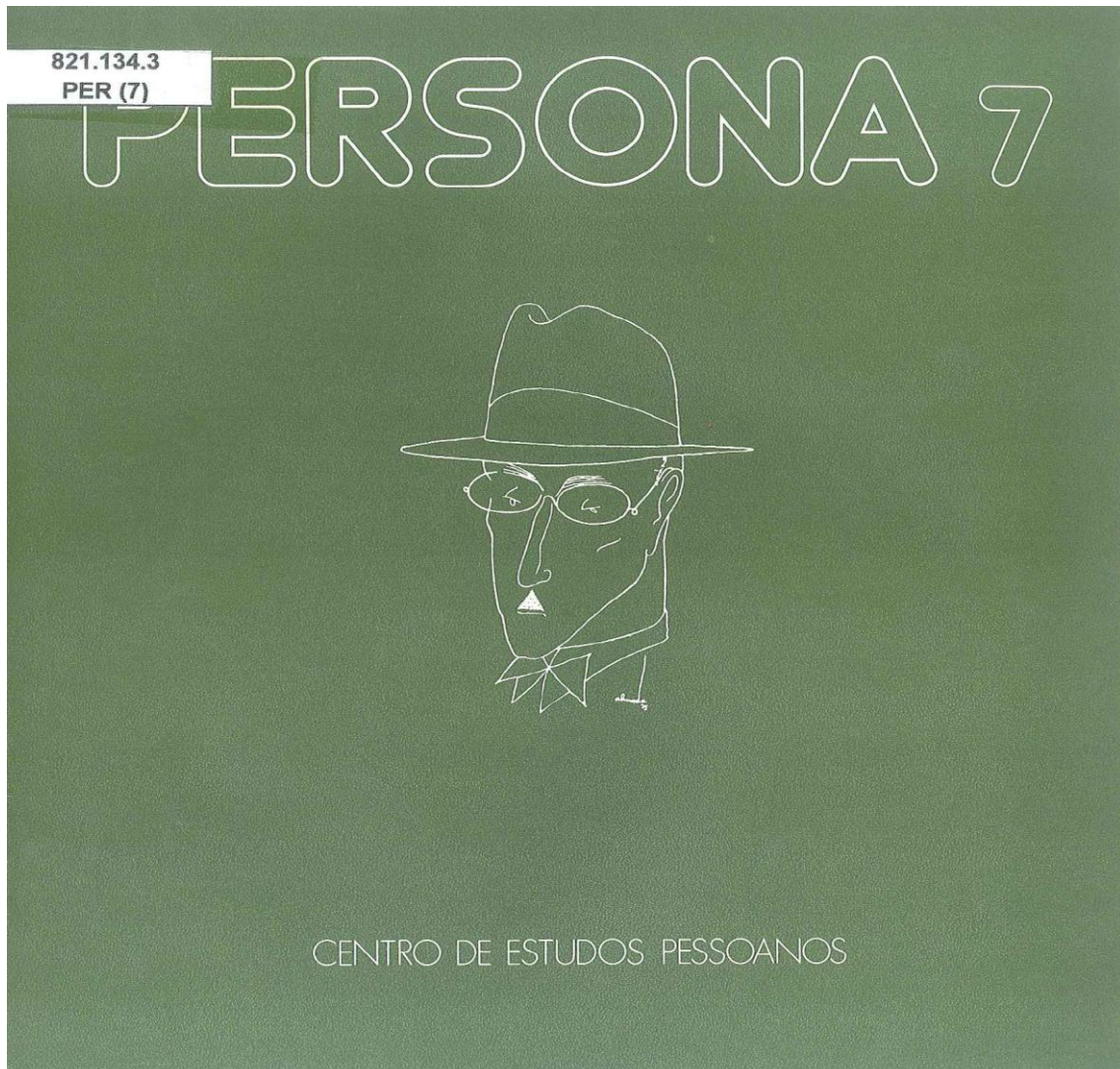
OLIVEIRA, Almiro de Carvalho - Fernando Pessoa: Hardware para diversos softwares (o caso do software de gestão). *Nova Renascença*. Porto. Nº 22 (1986), pp. 153-161.

- SANTOS, Alfredo Ribeiro dos - Fernando Pessoa e a «Renascença Portuguesa». *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 115-120.
- SEABRA, José Augusto - Camões, Pascoaes, Pessoa - ou o Mito Poético da «Nova Renascença». *Nova Renascença*. Porto. Nº 1 (1980), pp. 23-31.
- SEABRA, José Augusto - Para a história (e o texto) de Orpheu. *Nova Renascença*. Porto. Nº 2 (1981), pp. 117-118.
- SEABRA, José Augusto - A pátria de Pessoa ou a Língua Mãria. *Nova Renascença*. Porto. Nº 20 (1985), pp. 293-302.
- SEABRA, José Augusto - Fernando Pessoa e a língua de Babel. *Nova Renascença*. Porto. Nº 21 (1986), pp. 8-12.
- SEABRA, José Augusto - Fernando Pessoa e a «Nova Renascença» da Europa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 121-125.
- SEABRA, José Augusto - Poética e filosofia em Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 155-160.
- SEABRA, José Augusto – Do original às primeiras páginas impressas da «Mensagem». *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 213-234.
- SERRÃO, Daniel - Fernando Pessoa e a mística (ou mistério) do Mestre. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 148-154.
- TASCA, Norma Backes - Da translação textual em Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 10 (1983), pp.128-138.
- TRIGO, Salvato - De Pessoa a Luandino. *Nova Renascença*. Porto. Nº 8 (1982), pp. 395-400.
- TRIGO, Salvato - A heteronímia pessoana e Luandino. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 247-252.
- VÁSQUEZ CUESTA, Pilar - Fernando Pessoa y la Generación del 27. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 253-264.

**PERSONA**

**BM ARC 821.134.3/PER**

**BM AS 821.134.3/PER**



ANDRADE, Eugénio de – Encontro com Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 3-5.

BELCHIOR, Maria de Lourdes – Fernando Pessoa e Luís de Camões: heróis e mitos n'Os Lusíadas e na Mensagem. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 3-8.

BELCHIOR, Maria de Lourdes – Ode Marítima: a «construção» do poema. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 6-13.

BERRINI, Beatriz – Pessoa e Antero. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 19-26.

BOYANOV, Borislav – A obra de Fernando Pessoa na Bulgária. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 59-60.

- CASTRO, E. M. de Melo e – O comerciante paralelo Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 33-38.
- CENTENO, Yvette K. – «Episódios/ A Múmia»: um poema-chave para o estudo do hermetismo em Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 11-20.
- COELHO, Eduardo Prado – Uma conversa prolongada. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 55-56.
- COELHO, Eduardo Prado – Pessoa/ Soares e a cultura em língua francesa. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 16-20.
- COELHO, Jacinto do Prado - «A edição do Livro do Desassossego». *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), p. 41.
- COELHO, Jacinto do Prado – Critérios de ordenação do Livro de Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 66-67.
- COELHO, Jacinto do Prado – Última réplica. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), p. 70.
- COELHO, Joaquim Francisco – Fernando Pessoa (e outros) nas «Cacholetas» do Cadastro. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 61-63.
- CORREIA, Isabel – Hubert D. Jennings: Os Dois Exílios Fernando Pessoa na África do Sul. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 91-92.
- COSTA, Dalila P. da – A visão da natureza em Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 39-49.
- CRESPO, Angel – Dos cartas de Fernando Pessoa a Isaac del Vando-Villar. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 69-75.
- DUARTE, Isabel Margarida – Imagística do espaço fechado na poesia de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), p. 50.
- DUARTE, Isabel Margarida – Maria Helena Nery Garcez: Alberto Caeiro «Descobridor da Natureza?». *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 93-94.
- FAGUNDES, Francisco Cota – A Lírica de Fernando Pessoa: quatro fontes de inspiração, quatro conceitos de poesia. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 13-18.
- FAGUNDES, Francisco Cota – Fernando Pessoa e Cecília Meireles. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 15-22.
- FERNANDES, M. Correia – Nótulas sobre as traduções recentes de Fernando Pessoa em língua castelhana. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 20-27.
- FERNANDES, M. Correia – Nótulas sobre as traduções recentes de Fernando Pessoa em língua castellana (II). *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 33-35.
- FERNANDES, M. Correia – Réplica à réplica. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), p. 90.

- FREY, Bernardo – O canto do signo (Fernando Pessoa, Aquém do Eu, Além do Outro de Leyla Perrone-Moisés). *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 47-49.
- GALHOZ, Maria Aliete – Nota acerca da preparação (continuação) da cópia do «Livro do Desassossego» para publicação. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 47-48.
- GARCEZ, Maria Helena Nery – Fernando Pessoa e Antero de Quental: uma subversão do Soneto. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 9-13.
- GARCIA MARTIN, José Luis – Fernando Pessoa y la poesia española. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 14-17.
- GUIMARÃES, Fernando – A questão da inautenticidade numa abordagem psicanalítica da obra de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 33-38.
- GÜNTER, Georges – Na amaldiçoada sala dos espelhos do eu. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 34-43.
- GUYER, Leland R. – A viagem do Herói na “Ode Marítima”. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 29-35.
- HATHERLY, Ana – Pessoa/Caeiro vs. Walt Whitman: a destruição do Mestre. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 7-19.
- HERDEIRO, Maria Bernadette – Uma leitura da ode de Ricardo Reis «Seguro assento na coluna firme» ou do poema como monumento em processo. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 32-39.
- HORTA, Korinna – Para uma leitura taoista de Alberto Caeiro. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 43-46.
- LIMA, Isabel Pires de – Introdução a um texto de Mário Saa sobre Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 25-26.
- LIND, Georg Rudolf – O Livro do Desassossego: um breviário do decadentismo. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 21-27.
- LIND, Georg Rudolf – Mais uma vez: os critérios de ordenação do Livro de Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 68-69.
- LLOYD, Michael Gordon – 5 poemas de Fernando Pessoa traduzidos para o inglês. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 48-51
- LOPES, Maria Teresa Rita – O encontro de Fernando Pessoa com o simbolismo francês. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 9-15.
- LOURENÇO, Eduardo – La poésie de Pessoa entre 1910 et 1914 ou le creuset de l'hétéronymisme. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 9-26.

- LUÍS, Agustina Bessa – Camões, Pessoa e a cultura portuguesa. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 3-5.
- MARGARIDO, Alfredo – A Carta de Júlio Dantas a Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 85-86.
- MARINHO, Maria de Fátima – O vazio em construção. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 49-52.
- MARINHO, Maria de Fátima – Cesariny leitor de Álvaro de Campos. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 30-33.
- MARINHO, Maria de Fátima – A viagem no drama estático: O Marinheiro. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 28-31.
- MARTINHO, Fernando J. B. – Sophia lê Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 26-29.
- MENDES, Margarida Vieira – Fernando Pessoa e os seus heterónimos: significado literário de uma carta-epitáfio. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 51-59.
- MENDES, Murilo – Um texto de Murilo Mendes: Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 11-12.
- MOISÉS, Carlos Filipe – Fernando Pessoa: sonho e realidade. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 61-68.
- MONTEIRO, George – Um parágrafo de Thomas Merton sobre Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), p. 106.
- MOUTINHO, Viale – Duas cartas de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 49-54.
- NEVES, João Alves das – As ideias políticas de Fernando Pessoa em três volumes. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 51-53.
- NOGUERAS, Enrique – Una nueva antologia de Pessoa en España. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 71-72.
- PADRÃO, Maria da Glória – A escrita do Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 21-31.
- PADRÃO, Maria da Glória – Primeiro Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 5-7.
- PADRÃO, Maria da Glória – Fernando Pessoa e Vergílio Ferreira: I – O neo-realismo contra a Presença e Casais Monteiro. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 39-50.
- PADRÃO, Maria da Glória – Pessoa e o romance português (Ficha 1). *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 86-87.



- PADRÃO, Maria da Glória – Fernando Pessoa e Vergílio Ferreira: II – O neutro e a contemporaneidade. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 27-32.
- PADRÃO, Maria da Glória – Pessoa e o Quinto Império. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 3-8.
- PERNES, Fernando – «O Poeta Fernando Pessoa» de Costa Pinheiro. *Persona*. Porto: Centro de Estudos Pessoaanos. Nº 6 (1981), pp. 56-57.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla – O lixo/luxo de Bernardo Soares. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 28-32.
- PICCHIO, Luciana Stegagno – Fernando Pessoa, o Poeta Gerúndio de Murilo Mendes. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 3-9.
- PIRES, António Manuel Machado – Os Lusíadas de Camões e a Mensagem de Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 43-51.
- PORTO, Carlos – Fernando (talvez) Pessoa de Jaime Salazar Sampaio (pelo Teatro Nacional D. Maria II). *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 73-74.
- QUADROS, António – O “Eros e Psique” de Pessoa, proposta de uma hermenêutica. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 37-42.
- RAMALHO, Américo da Costa – Horácio num poema de Álvaro de Campos. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 14-18.
- RITA, Anabela – Mensagem: profetizando ou instituindo. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 27-32.
- SAA, Mário – Evocando Pessoa: [inédito]. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 27-28.
- SANTOS, Maria Irene Ramalho de Sousa – Interrupção poética: Fernando Pessoa e o «Kubla Khan» de Coleridge. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 15-19.
- SARAIVA, Arnaldo – Das contradições (de) Caeiro às contradições sobre Caeiro. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 43-48.
- SARAIVA, Arnaldo – Para a história do estudo de Jorge de Sena sobre o Livro do Desassossego e para a história da publicação do Livro do Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 41-45.
- SARAIVA, Arnaldo – Pessoa «admirador» de Dantas? Dantas «admirador» de Pessoa?. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 19-22.
- SARAIVA, Arnaldo – Fernando Pessoa e Jorge de Sena. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 23-37.
- SARAIVA, Arnaldo – Fernando Pessoa, Textos de Crítica e de Intervenção. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 87-88.

- SARAIVA, Arnaldo – «Inéditos» de Pessoa que já não eram inéditos. *Persona*. Porto. N° 5 (1981), pp. 88-89.
- SARAIVA, Arnaldo – Ainda Pessoa e Vando-Villar (uma carta inédita). *Persona*. Porto. N° 6 (1981), pp. 60-61.
- SARAIVA, Arnaldo – Fernando Pessoa: auto-(e hetero-) imagem do génio. *Persona*. Porto. N° 7 (1982), pp. 3-13.
- SARAIVA, Arnaldo – A edição do Livro do Desassossego. *Persona*. Porto. N° 7 (1982), pp. 58-60.
- SARAIVA, Arnaldo – Nota ao poema «O carro de pau». *Persona*. Porto. N° 8 (1983), p. 40.
- SARAIVA, Arnaldo – Os órfãos do Orpheu e o romance heteronímico. *Persona*. Porto. N° 9 (1983), pp. 9-14.
- SEABRA, José Augusto – Poética e política em Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. N° 1 (1977), pp. 11-20.
- SEABRA, José Augusto – Da «Renascença Portuguesa» ao «Orpheu». *Persona*. Porto. N° 2 (1978), pp. 53-60.
- SEABRA, José Augusto – Amor e fingimento (sobre as «Cartas de Amor» de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. N° 3 (1979), pp. 77-85.
- SENA, Jorge de – Fernando Pessoa: o homem que nunca foi. *Persona*. Porto. N° 2 (1978), pp. 27-41.
- SENA, Jorge de – Inédito de Jorge de Sena sobre o Livro do Desassossego. *Persona*. Porto. N° 3 (1979), pp. 3-40.
- SOUSA, Ronald W. – Estruturas para uma imagem do «Eu». *Persona*. Porto. N° 3 (1979), pp. 51-59.
- SPAGGIARI, Barbara – Pessanha e Pessoa: alle origini del simbolismo di Pessoa. *Persona*. Porto. N° 10 (1984), pp. 5-9.
- STAACK, Maria – Um pseudónimo de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. N° 6 (1981), pp. 39-41.
- TAPIA, Nicolás Extremera – Sobre a originalidade estética da “Ode Triunfal”. *Persona*. Porto. N° 6 (1981), pp. 43-44.
- TERLINDEN, Anne – Fernando Pessoa e a sua obra em inglês. *Persona*. Porto. N° 2 (1978), pp. 65-68.
- TOUATI, Dominique-Rose – Franz Personne et Fernando K...: du mensonge à l’indiscrétion (ébauche d’un essai futur). *Persona*. Porto. N° 7 (1982), pp. 18-25.

VIEIRA, Joaquim – Fernando Pessoa: uma fotobiografia. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 58-59.

VIEIRA, Joaquim – A propósito do desenho «Fernando Pessoa» (da série «Arqueologia do retrato», 1981). *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 44-45.

VIQUEIRA, Miguel Ángel – Réplica a uma das «Nótulas» sobre as recentes traduções de Fernando Pessoa em língua castellana. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 87-89.

WILLEMSEN, August – Fernando Pessoa as american heteronym. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 21-26.

YECO, Miguel – Primeiras notas relativas a «Pessoa's (e ecos)». *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 33-36.

## **PRELO**

**BM ARC 008/PRE**



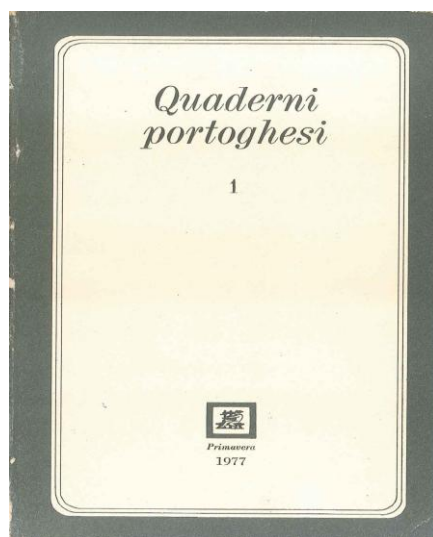
BLANCO, José - Cartas de Fernando Pessoa a Adolfo Casais Monteiro. *Prelo*. Lisboa. Nº 2 (1984), pp. 93-110.

MOURA, Vasco Graça - Emília Nadal: a arca e a fábula. Um ciclo de trabalhos dedicado à obra de Fernando Pessoa. *Prelo*. Lisboa. Nº 2 (1984), pp. 87-92.

PONTES, J. M. da Cruz - “Dizeres do Povo” de Corrêa d’Oliveira e uma carta inédita de Fernando Pessoa. *Prelo*. Lisboa. Nº 5 (1984), pp. 7-18.

## QUADERNI PORTOGHESI

BM AS 821.134.3/QUA



CENTENO, Y. K. – «Episódios/ A Múmia» di Pessoa: un testo chiave per lo studio dell'ermetismo di Fernando Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 65-101.

COELHO, Jacinto do Prado – Qualcosa di nuovo su António Mora. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 37-43.

FARIA, Almeida – Pessoa che pensa Campos che sente. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 11-25.

JANEIRA, Armando Martins – Zen nella poesia di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 95-116.

LANCASTRE, Maria José de – Peregrinatio ad loca fernandina: la Lisbona di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 117-135.

LOURENÇO, Eduardo – Walt Whitman e Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 155-184.

PELOSO, Silvano – L'Ultima maschera di Fernando Pessoa: le «Quadras ao gosto popular». *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 127-147.

PICCHIO, Luciana Stegagno – «Chuva Oblíqua»: dall'Infinito turbolento di F. Pessoa all'Intersezionismo portoghese. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 27-63.

PIMENTA, Alberto – «O Último Sortilégio» di F. Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 103-126.

POPPE, Manuel – Montaggio di prose: l'enigmista. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 149-153.

RECKERT, Stephen – Fortuna e metamorfosi di un «topos» nella poesia di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 55-94.

SEGRE, Cesare – Il sogno del sogno in una poesia di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 45-54.

SENA, Jorge de – Risponde a tre domande su Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 137-158.

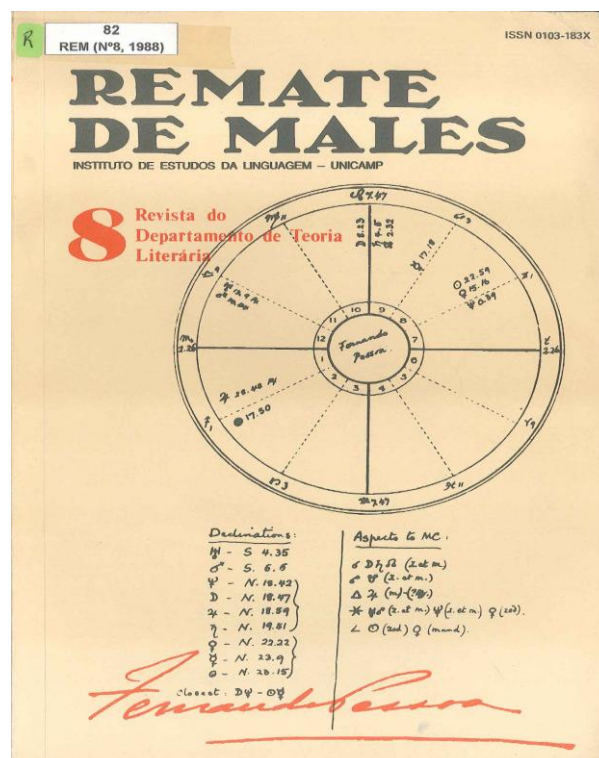
TABUCCHI, Antonio – Pessoa o del Novecento. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 17-36.

TABUCCHI, Antonio – Fernando Pessoa, baedeker bibliografico. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 195-204.

ZANZOTTO, Andrea – Risponde a tre domande su Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 2 (1977), pp. 185-194.

## REMATE DE MALES

BM AS 82/REM



ARÊAS, Vilma – Uma suave rudeza. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 19-36.

GARCEZ, Maria Helena Nery – Fernando Pessoa Leitor de Mário de Sá-Carneiro. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 9-15.

OSAKABE, Haqira – Fernando Pessoa e a tradição do Graal. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 95-103.

PÉCORA, Antonio Alcir Bernárdez – Pessoa, leitor da Antologia Grega. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 69-79.

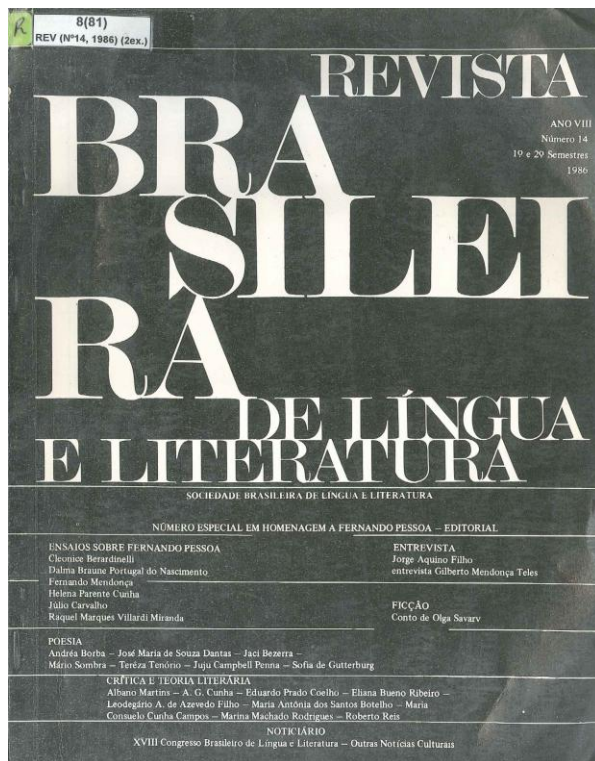
VIEIRA, Yara Frateschi – Pessoa, leitor da Antologia Grega. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 53-65.

WALDMAN, Berta – Via de mão dupla. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 1-6.

## **REVISTA BRASILEIRA DE LÍNGUA E LITERATURA**

**BM ARC 8(81)/REV**

**BM AS 8(81)/REV**



BERARDINELLI, Cleonice – A polissêmica felicidade Pessoaana. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 3-6.

CARVALHO, Júlio – Fernando Pessoa e o Futurismo. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 35-40.

CUNHA, Helena Parente – Uma leitura teosófica de Fernando Pessoa. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 29-35.

DÉCIO, João – Para uma poética de Álvaro de Campos. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 15 (1987), pp. 19-24.

MENDONÇA, Fernando – Fernando Pessoa e suas dimensões poéticas. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 22-28.

MIRANDA, Raquel Marques Villardi – Fernando Pessoa: Mensagem. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 41-46.

NASCIMENTO, Dalma Braune Portugal do – Os mistérios em Pessoa. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 6-22.

### **REVISTA DA BIBLIOTECA NACIONAL**

**BM AS 008(469.411)/REV**



BERARDINELLI, Cleonice – Um Álvaro de Campos desconhecido. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 155-166.

CASTRO, Ivo – A criação da Equipa Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 141-154.

CENTENO, Yvette – Os Trezentos de Fernando Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 25-42.

CUNHA, Teresa Sobral – Pessoa responde a Campos: segunda carta a José Pacheco. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 73-81.

DUARTE, Luiz Fagundes – Texto acabado e texto virtual ou a cauda do cometa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 167-181.

FINAZZI-AGRÒ, Ettore – Il volo della farfalla: Fernando Pessoa, il tempo e la storia. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 83-95.

GALHOZ, Maria Aliete Farinho Dores – Canções de beber na obra de Fernando Pessoa: rubai e rubaiyat na poesia ortónima. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 13-24.

GANDRA, Manuel J. – Nota acerca da reflexão pessoana sobre a alquimia. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 254-257.

GONZALÉZ, José Carlos – Orpheu Legalizado. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 260-261.

LANCIANI, Giulia – Proposta per un' edizione critico-genetica di Paus. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 135-139.

MENDES, Joaquim; DIONÍSIO, João – A ortografia segundo Pessoa e opções editoriais: alguns elementos. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 183-198.

MIRAGLIA, Gianluca – The case of the science master de Fernando Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 43-72.

MIRAGLIA, Gianluca – Fernando Pessoa: diários da “terceira adolescência”. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 258-260.

MUCZNIK, Lúcia Liba – A morte de Fernando Pessoa e as notícias que teve. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 227-248.

OLIVEIRA, António Braz de – “A. De C. (?) ou L. do D. (ou outra coisa qualquer)”. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 249-253.

SANTOS, Maria Laura Nobre dos [et al.] – A inventariação do espólio de Fernando Pessoa: tentativa de reconstituição. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 199-213.

SILVEIRA, Pedro da – Fernando Pessoa: a sua estreia aos 14 anos e outras poesias de 1902 a 1905. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 97-121.



SOUSA, João Rui de – Fernando Pessoa: um poeta para todo o papel. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 123-134.

SOUSA, João Rui de – Três publicações da Biblioteca Nacional sobre Fernando Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 1 (1989), pp. 155-156.

### **REVISTA DA EDUCAÇÃO**

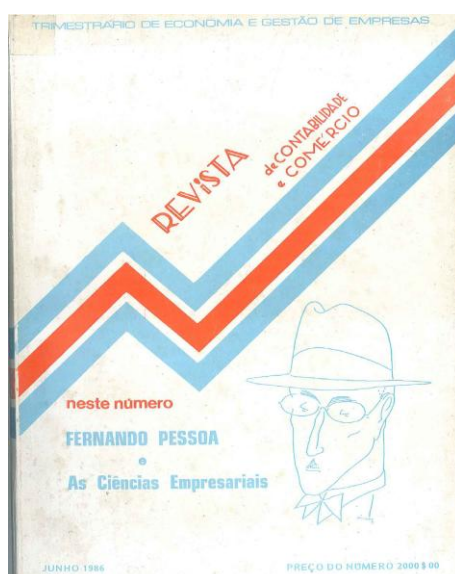
**BM 37/REV**



OLIVEIRA, Maria Manuela Vale B. de – Uma leitura de «O Marinheiro» de Fernando Pessoa. *Revista da Educação*. Macau. Nº 2 (1986), pp. 3-7.

### **REVISTA DE CONTABILIDADE E COMÉRCIO**

**BM 657/REV**

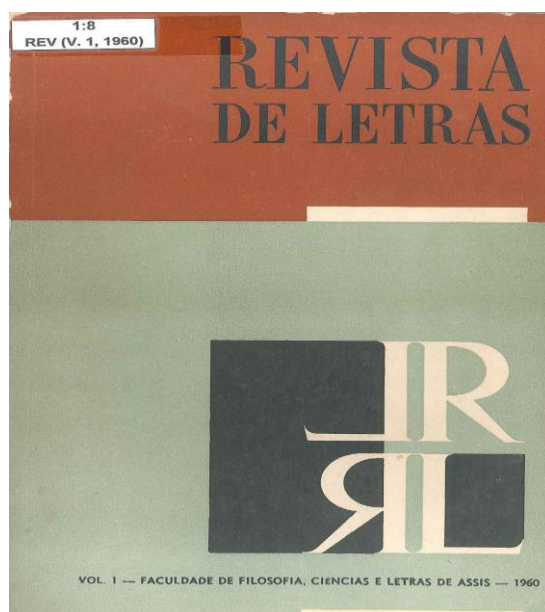


DÓRIA, Álvaro – Fernando Pessoa teórico de gestão comercial. *Revista de Contabilidade e Comércio*. Porto. ISSN 0874-8012. Vol. XLIX, N° 193-196 (1986), pp. 59-72.

SEABRA, José Augusto – Fernando Pessoa e os discursos do comércio e da contabilidade. *Revista de Contabilidade e Comércio*. Porto. ISSN 0874-8012. Vol. XLIX, N° 193-196 (1986), pp. 51-57.

### **REVISTA DE LETRAS**

**BM AS 1:8/REV**



SÁFADY, Naief - Cartas a Fernando Pessoa de Mário de Sá Carneiro. *Revista de Letras*. São Paulo. V. 1 (1960), pp. 249-252.

SÁFADY, Naief - Estudos sobre a poesia de Fernando Pessoa de Adolfo Casais Monteiro. *Revista de Letras*. São Paulo. V. 1 (1960), pp. 255-257.

Marzo 1989

N.º 94 / 500 ptas.

# Revista de Occidente



## PESSOA Y SU SIGLO

THOMAS BERNHARD: UN FRAGMENTO DE *HORMIGON*

ANGEL CRESPO: *El último amor de Pessoa* • EDUARDO LOURENÇO: *Pessoa o los tres viajes* • LIMA DE FREITAS: *Fernando Pessoa y el paradigma hermético* • ESTEBAN TORRE: *Fernando Pessoa, poeta metafísico* • MIKEL IRIONDO: *Álvaro de Campos y la Compañía Pessoa en el horizonte de la modernidad* • JOAQUIM SALA-SANAHUJA: *Fernando Pessoa bajo la mirada de todos* • CÉSAR ANTONIO MOLINA: *El destino es mudo* • JOSÉ ANGEL CILLERUELO: *Al alba de Orfeo* • E. M. DE MELO E CASTRO: *Ángelo de Lima: una poética deslizante* • PERFECTO E. CUADRADO: *Mário de Sá-Carneiro, el abatido albatros* • PABLO DEL BARCO: *Almada Negreiros montando a Rocinante* • JOSÉ BLANCO: *Breve nota bibliográfica sobre los encuentros de Borges y Pessoa* • VASCO GRAÇA MOURA: *O encontro* • FERNANDO PESSOA: *Salomé* • FERNANDO SAVATER: *Testigo de cargo* • THOMAS BERNHARD: *Un fragmento de Hormigón*

Viñeta: Pinto-Coelho

BLANCO, José – Breve nota bibliográfica sobre los encuentros de Jorge Luis Borges y Fernando Pessoa. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 173-178.

CRESPO, Angel – El último amor de Pessoa. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 5-26.

FREITAS, Lima de – Fernando Pessoa y el paradigma hermético. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 43-64.

IRIONDO, Mikel – Álvaro de Campos y la Compañía Pessoa en el horizonte de la modernidad. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 81-94.

LOURENÇO, Eduardo – Pessoa o los três viajes. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 27-42.

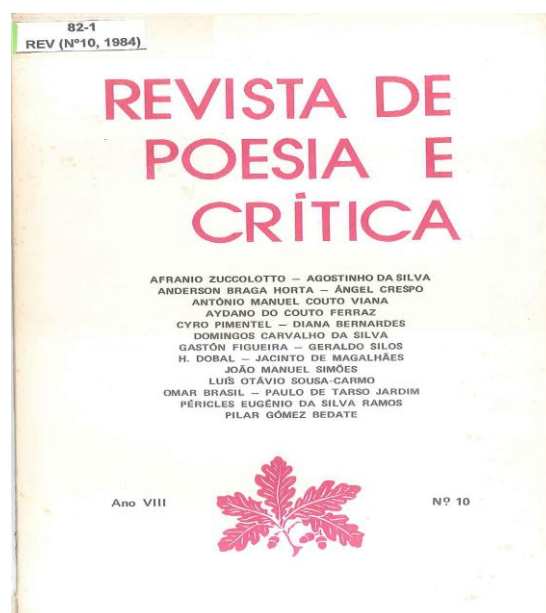
MOLINA, César Antonio – El destino es mundo. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 105-114.

SALA-SANAHUJA, Joaquim – Fernando Pessoa bajo la mirada de todos. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 95-103.

TORRE, Esteban – Fernando Pessoa, poeta metafísico. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 65-80.

## **REVISTA DE POESIA E CRÍTICA**

**BM AS 82-1/REV**



BERNARDES, Diana - Pessoa em espanhol. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 10 (1984), pp. 44-46.

BERNARDES, Diana - Fernando Pessoa e Cesário Verde: Modernidade e antecipação. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 13 (1987), pp. 30-36.

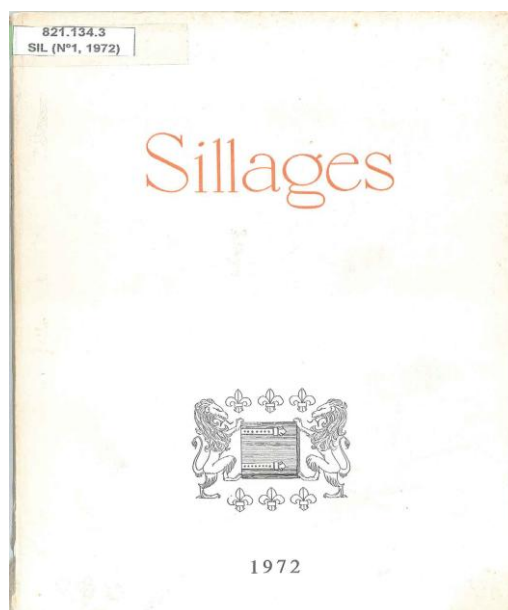
NEVES, João Alves das - A “Tabacaria” e as Máscaras de Fernando Pessoa. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 8 (1982), pp. 64-66.

NEVES, João Alves das - Em torno do “Desassossego” Pessoaano. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 9 (1983), pp. 101-103.

### **SILLAGES**

**BM ARC 821.134.3/SIL**

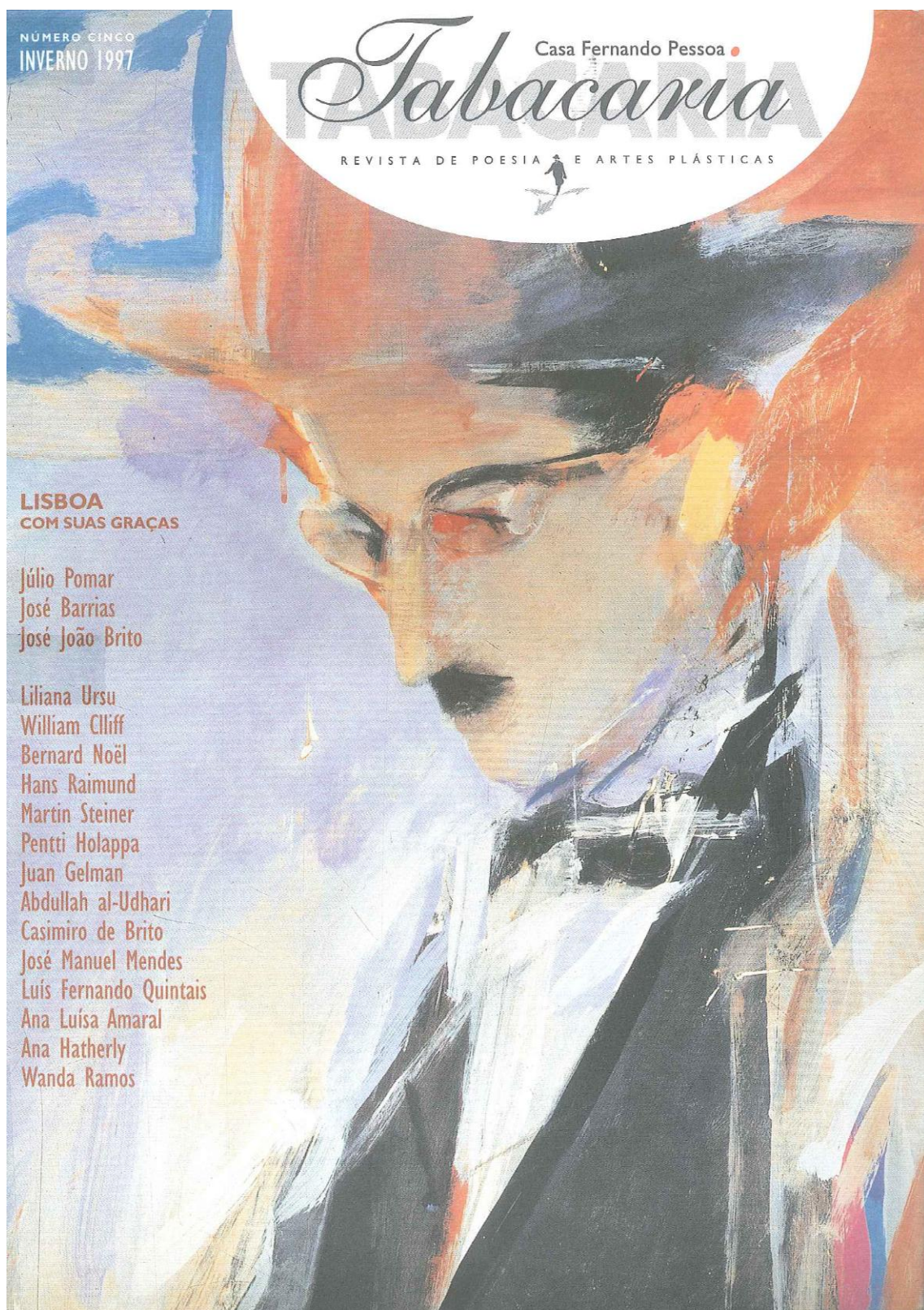
**BM AS 821.134.3/SIL**



SEABRA, José Augusto - Alberto Caeiro ou le degré zero de la Poésie. *Sillages*. Poitiers. Nº 1 (1972), pp. 31-56.

**TABACARIA**

**BM ARC 82-1/TAB**



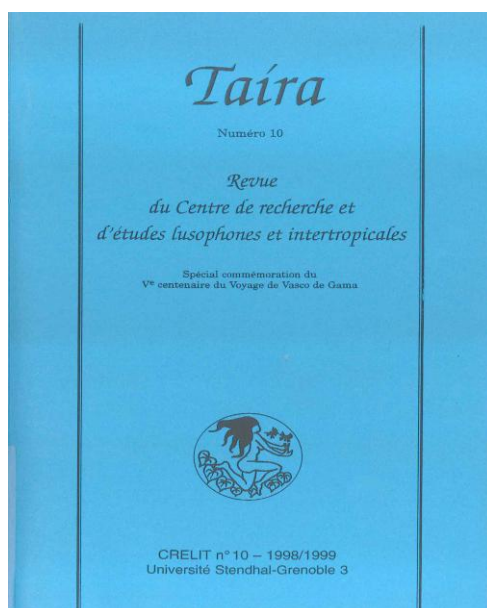
- ALVES, Clara Ferreira – Os dias de Durban. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 34-60.
- AMARAL, Helena – O destino da Poesia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 0 (1996), pp. 38-39.
- AREAL, Leonor – Hipertexto, Literatura e Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 5 (1997), pp. 47-55.
- AVILLEZ, Maria João – O meu amigo Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 92-111.
- BADIOU, Alain – Uma tarefa filosófica: ser contemporâneo de Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 7 (1999), pp. 3-10.
- BRÉCHON, Robert – Jacinto do Prado Coelho e o mito de Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 50-51.
- BRÉCHON, Robert – Pessoa e Lisboa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 7 (1999), pp. 47-53.
- BUARQUE, Irene – Pessoa Astral. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 57-58.
- BUTLER, David – Joyce e Pessoa: autores da polifonia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 13 (2004), pp. 36-59.
- CAMPOS, Álvaro de – Saudação a Walt Whitman (pormenor). *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 3 (1997), p. 45.
- COELHO, Eduardo Prado – O Sena é o mais belo rio que passa na aldeia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 112-121.
- DIAS, Marina Tavares – Fernando Pessoa e o milagre da fotografia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 10 (2001), pp. 62-69.
- FERREIRA, F. M. Fonseca – Análise médica do alcoolismo de Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 122-133.
- FREITAS, Marcus Vinicius de – Um Rubai de Ricardo Reis, ou apontamentos para uma biografia intelectual de Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 5 (1997), pp. 39-46.
- GALHOZ, Maria Aliete – Rubaiyat, de Omar Khayyám. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 2 (1996), pp. 35-40.
- GIL, José – A cidade e o quarto de Bernardo Soares. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 14-17.

- GINSBERG, Allen – Saudação a Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 3 (1997), pp. 46-48.
- JÚDICE, Nuno – Sujeito e Poesia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 2 (1996), pp. 41-43.
- LOURENÇO, Eduardo – Cisão e busca do sentido em Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 2 (1996), pp. 5-13.
- LOURENÇO, Eduardo – O jogo de Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 8-16.
- MATOS, José Sarmiento – Lisboa, Pessoa e os Outros. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 5 (1997), pp. 36-38.
- MELO, Alexandre – Observações num espaço virtual (Pessoa, Al Berto, Rosa Carvalho). *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 0 (1996), pp. 13-15.
- MENDES, Firmino Ribeiro – Walt Whitman e Álvaro de Campos. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 6 (1998), pp. 40-48.
- MONTEIRO, George – A presença de Pessoa no mundo de língua inglesa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 3 (1997), pp. 3-13.
- NOGUEIRA, Manuela – Uma memória familiar. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 32-45.
- RIBEIRO, Anabela Mota; SENA, Susana – O Senhor Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 18-33.
- SARAMAGO, José – Da impossibilidade deste Retrato. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 7 (1999), pp. 44-46.
- SILVA, Manuela Parreira da – Fernando Pessoa, jornalista anónimo. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 59-61.
- STEINER, George – Quatro Poetas: a arte de Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X to. Nº 1 (1996), pp. 46-49.
- TEIXEIRA, Luís Filipe B. – Ciência e esoterismo em Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 0 (1996), pp. 26-35.
- ZENITH, Richard – A heteronímia: muitas maneiras de dizer o mesmo nada. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 52-56.



## TAÍRA

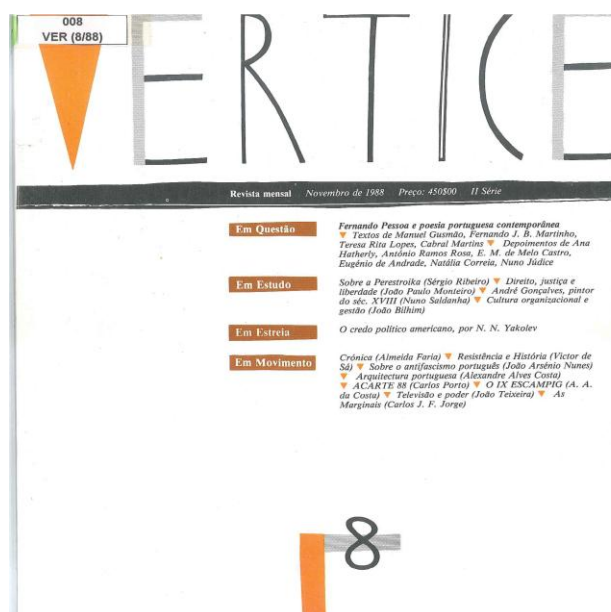
BM ARC 82/TAI



BINET, Ana Maria – Os descobrimentos e o quinto império na obra de Fernando Pessoa. *Taíra*. Grenoble. ISSN 1145-3559. Nº 10 (1998/1999), pp. 179-190.

## VÉRTICE

BM ARC 008/VER



- ANDRADE, Eugénio de – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), p. 34.
- B., A. – A França descobre Fernando Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 209 (1961), p. 142.
- CASTRO, E. M. de Melo e – Pessoa-não-Pessoa = Eu. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 34-36.
- CORREIA, Natália – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 36-37.
- GUSMÃO, Manuel – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 5-9.
- HATHERLY, Ana – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 31-33.
- JÚDICE, Nuno – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), p. 38.
- LOPES, Óscar – A propósito de Fernando Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 90 (1951), pp. 3-13.
- LOPES, Óscar – Exercício de intróide a Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 9 (1988), pp. 61-77.
- LOPES, Teresa Rita – Valia e alcance dos textos inéditos de Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 17-21.
- MARTINHO, Fernando J. B. – Quem tem medo de quem?. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 11-16.
- NAMORADO, Egídio – Uma leitura de Fernando Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 291 (1967), pp. 831-850.
- ROSA, António Ramos – Fernando Pessoa próximo distante. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), p. 33.
- SIMÕES, João Gaspar – Fernando Pessoa e o mito do quinto império. *Vértice*. Coimbra. Nº 79 (1950), pp. 139-152.

# **Autores**

## A

ABREU, Maria Fernanda de - Sobre uma ode de Ricardo Reis: duas versões ou dois poemas?. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 66-72.

AGUIAR, Joaquim Alves de - Alguns apontamentos sobre a “estética” de Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 7 (1986), pp. 39-48.

ALBUQUERQUE, Pedro – Fernando Pessoa: sete poemas para o Quinto Império ou da descrença na morte na poesia do ortónimo. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 23 (2002), pp. 28-29.

ALMEIDA, Onésimo Teotónio - Sobre a Mundividência Zen de Pessoa-Caeiro. *Nova Renascença*. Porto. Nº 22 (1986), pp.146-152.

ALMEIDA, Onésimo Teotónio - Sobre o sentido de «a minha pátria é a língua portuguesa» (Pessoa - Bernardo Soares). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 97 (1987), pp. 37-47.

ALVES, Clara Ferreira – Os dias de Durban. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 34-60.

ALVES, José Édil de Lima - O Esoterismo em Mensagem. *Nova Renascença*. Porto. Nº16 (1984), pp. 349-371.

AMARAL, Helena – O destino da Poesia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 0 (1996), pp. 38-39.

ANDRADE, Eugénio de – Encontro com Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 3-5.

ANDRADE, Eugénio de – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), p. 34.

ANDRADE, Sônia Maria Viegas de - Fernando Pessoa e a consciência infeliz. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 4 (1980), pp. 27-41.

ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa e a linguagem sincera. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 5 (1982), pp. 348-363.

ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa: da saudade na vida à saudade na arte. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 1 (1982), pp. 62-79.

ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa: fronteira entre o Homem e o Poeta. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 116, Nº 2 (1983), pp. 183-193.

- ANTUNES, Alfredo - Fernando Pessoa: saudade de uma infância histórica. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 6 (1982), pp. 482-517.
- ARANGUREN, Mikel Iriondo - Fernando Pessoa, el desasosiego y su ética. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 112-118.
- AREAL, Leonor – Hipertexto, Literatura e Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 5 (1997), pp. 47-55.
- ARÊAS, Vilma - O resto da metafísica (análise da *Tabacaria* de Fernando Pessoa). *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 4 (1980), pp. 56-72.
- ARÊAS, Vilma – Uma suave rudeza. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 19-36.
- ASSOCIAÇÃO FERNANDO PESSOA (Ed.) – Algumas cartas de Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 7-18.
- AVILLEZ, Maria João – O meu amigo Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 92-111.
- AZEVEDO, Maria Teresa Schiappa - Caeiro e a língua de Virgílio. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 106 (1988), pp. 5-16.

## **B**

- B., A. – A França descobre Fernando Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 209 (1961), p. 142.
- BABO, Maria Augusta - Pessoa e os nomes próprios. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 108 (1989), pp. 42-47.
- BABO, Maria Augusta - Uma escrita tecida pelo Desassossego. *Nova Renascença*. Porto. Nº8 (1982), pp. 354-358.
- BACELLAR, Luiz - Duas canções para Fernando Pessoa e Ode de Ricardo Reis. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 28 (1975), pp. 55-57.
- BADIOU, Alain – Uma tarefa filosófica: ser contemporâneo de Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 7 (1999), pp. 3-10.
- BARROS, Elenir Aguilera de - Maria Heloísa Martins Dias: Fernando Pessoa. Um “Interlúdio” Intertextual. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 95-96.
- BARROS, Helena - O paganismo-Zen em Alberto Caeiro. *Nova Renascença*. Porto. Nº 15 (1984), pp. 256-268.

- BAUMGARTEN, Carlos Alexandre - A proposição de mundo em Ricardo Reis. *Nova Renascença*. Porto. Nº 13 (1984), pp. 44-61.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes – Fernando Pessoa e Luís de Camões: heróis e mitos n’Os Lusíadas e na Mensagem. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 3-8.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes - Nótula sobre o poema XIX de Alberto Caeiro e a problemática da heteronímia. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 61-65.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes – Ode Marítima: a «construção» do poema. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 6-13.
- BELÉM, Victor – A Educação do Estóico e Heróstrato: mais duas facetas do poliédrico Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 18-26.
- BERARDINELLI, Cleonice – A polissêmica felicidade Pessoaana. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 3-6.
- BERARDINELLI, Cleonice - Fernando Pessoa ou o Poetodrama de José Augusto Seabra. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 25 (1975), pp. 88-89.
- BERARDINELLI, Cleonice – Um Álvaro de Campos desconhecido. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 155-166.
- BERNARDES, Diana - Fernando Pessoa e Cesário Verde: Modernidade e antecipação. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 13 (1987), pp. 30-36.
- BERNARDES, Diana - Pessoa em espanhol. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 10 (1984), pp. 44-46.
- BERRINI, Beatriz – Pessoa e Antero. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 19-26.
- BIDERMAN, Sol - Mount abiegnos and the mask: a study of occult imagery in William Butler Yeats and Fernando Pessoa. *Alfa*. Marília. Nº 10 (1966), pp. 37-56.
- BINET, Ana Maria – Os descobrimentos e o quinto império na obra de Fernando Pessoa. *Táira*. Grenoble. ISSN 1145-3559. Nº 10 (1998/1999), pp. 179-190.
- BLANCO, José – Breve nota bibliográfica sobre los encuentros de Jorge Luis Borges y Fernando Pessoa. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 173-178.
- BLANCO, José - Cartas de Fernando Pessoa a Adolfo Casais Monteiro. *Prelo*. Lisboa. Nº 2 (1984), pp. 93-110.
- BLANCO, José - Fernando Pessoa, Europe and the portuguese discoveries. *Camões Center Quarterly*. New York. ISSN 1042-864X. Nº 1-2 (1997), pp. 57-61.

BLANCO, José - Fernando Pessoa, jovem poeta português. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 27-36.

BLANCO, José - Fernando Pessoa: na introduction. *Camões Center Quarterly*. New York. ISSN 1042-864X. Nº 1-2 (1990), pp. 1-6.

BLANCO, José - Le livre de l'inquiétude : vers une édition définitive. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 48-49.

BOTELHO, Afonso; FREITAS, Lima de (dir.). Exposição de Fernando Pessoa em Madrid. *Cultura Portuguesa*. Lisboa. Nº 1 (1981), pp. 114-115.

BOYANOV, Borislav – A obra de Fernando Pessoa na Bulgária. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 59-60.

BRÉCHON, Robert – Jacinto do Prado Coelho e o mito de Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 50-51.

BRÉCHON, Robert - Le masque et l'aveu : l'œuvre anglaise. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 34-36.

BRÉCHON, Robert – Pessoa e Lisboa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 7 (1999), pp. 47-53.

BRÉCHON, Robert - Pessoa revisitado de Eduardo Lourenço. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 22 (1974), pp. 93-94.

BRUNETI, Almir de Campos - Um Agostinho da Silva, uns Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 174-182.

BUARQUE, Irene – Pessoa Astral. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 57-58.

BUTLER, David – Joyce e Pessoa: autores da polifonia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 13 (2004), pp. 36-59.

## C

CÂMARA, João de Sousa - Fernando Pessoa, «Supra-Camões», Brasões e Gerações de Avós. *Brotéria*. ISSN 0870-7618. Lisboa. Vol. 115, Nº 5 (1982), pp. 400-410.

CÂMARA, José de Sousa - Da Poesia à Heráldica, de Os Lusíadas à Mensagem. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 115, Nº 6 (1982), pp. 518-525.

CAMPOS, Álvaro de – Saudação a Walt Whitman (pormenor). *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 3 (1997), p. 45.

- CARDONA, Ángeles; GIBERT, Jorge María - Estudio semiótico de las primeras vanguardias portuguesas, através de un fragmento de Fernando Pessoa: Ode Triunfal. *Nova Renascença*. Porto. Nº 21 (1986), pp. 76-84.
- CARDONA, Ángeles; GIBERT, Jorge María - Estudio semiótico de las primeras vanguardias portuguesas, a través de un fragmento de Fernando Pessoa: «Ode triunfal». *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 89-93.
- CARMO, José Palla e - Uma trindade: Ezra Pound, T. S. Eliot e Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), pp. 26-37.
- CARVALHO, Carlos Castro da Silva - Aspectos formais do nacionalismo místico da «Mensagem». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 62 (1981), pp. 26-35.
- CARVALHO, J. G. Herculano de - Pessoa, leitor de Rimbaud. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 145-147.
- CARVALHO, Júlio – Fernando Pessoa e o Futurismo. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 35-40.
- CASTRO, E. M. de Melo e – Pessoa-não-Pessoa = Eu. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 34-36.
- CASTRO, E. M. de Melo e – O comerciante paralelo Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 33-38.
- CASTRO, Ivo – A criação da Equipa Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 141-154.
- CASTRO, Ivo - Fernando Pessoa. Ricardo Reis: os originais, as edições, o cânone das odes de Silva Belkior. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 156-159.
- CATTANEO, Carlo Vittorio - Um poema blasfemo de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 50 (1979), pp. 9-21.
- CENTENO, Y. K. – «Episódios/ A Múmia» di Pessoa: un testo chiave per lo studio dell'ermetismo di Fernando Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 65-101.
- CENTENO, Y. K. - Fernando Pessoa: Ophélia - Bébézinho ou o «horror do sexo». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 49 (1979), pp. 11-19.
- CENTENO, Y. K. Os fantasmas de “Orpheu”. *Cultura Portuguesa*. Lisboa. Nº 1 (1981), pp. 77-82.



- CENTENO, Y. K.; RECKERT, Stephen - O «espólio/escolho» de Fernando Pessoa (Dois avisos à navegação). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 54 (1980), pp. 65-75.
- CENTENO, Yvette – Os Trezentos de Fernando Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 25-42.
- CENTENO, Yvette K. – «Episódios/ A Múmia»: um poema-chave para o estudo do hermetismo em Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 11-20.
- CIDADE, Hernâni - Antropologia de Fernando Pessoa de Taborda de Vasconcelos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 23 (1975), pp. 91-92.
- CILLERUELO, José Ángel - Un encuentro y la memoria. Un aspecto de la dramatización externa de los heterónimos. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 119-121.
- COELHO, A. de Pina - Algumas peças de ficção ainda inéditas de Fernando Pessoa. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 83, Nº 10 (1966), pp. 332-343.
- COELHO, Eduardo – Edição da obra completa de Fernando Pessoa em língua francesa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 22 (2001), p. 35.
- COELHO, Eduardo Prado – O Sena é o mais belo rio que passa na aldeia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 112-121.
- COELHO, Eduardo Prado – Pessoa/ Soares e a cultura em língua francesa. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 16-20.
- COELHO, Eduardo Prado – Uma conversa prolongada. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 55-56.
- COELHO, Jacinto do Prado - «A edição do Livro do Desassossego». *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), p. 41.
- COELHO, Jacinto do Prado - «Fernando Pessoa» de Leyla Perrone - Moisés ou a recuperação do ego suprimido. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 71 (1983), pp. 76-78.
- COELHO, Jacinto do Prado – Critérios de ordenação do Livro de Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 66-67.
- COELHO, Jacinto do Prado - Da Pessoa a Oliveira (La Moderna Poesia Portoghese: Modernismo - Surrealismo - Neorealismo) de Giuseppe Tavani. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 17 (1974), pp. 90-91.
- COELHO, Jacinto do Prado - De Verlaine a Camilo Pessanha e a Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 26 (1975), pp. 78-81.

- COELHO, Jacinto do Prado - Fernando Pessoa de Guntert em versão portuguesa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 69 (1982), p. 63.
- COELHO, Jacinto do Prado - Fernando Pessoa e a dialéctica da Identidade. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 71 (1983), pp. 85-86.
- COELHO, Jacinto do Prado - Fernando Pessoa: a formação inglesa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 78 (1984), p. 86.
- COELHO, Jacinto do Prado - Fragmentos inéditos de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 8 (1972), pp. 49-55.
- COELHO, Jacinto do Prado – Qualcosa di nuovo su António Mora. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 1 (1977), pp. 37-43.
- COELHO, Jacinto do Prado - Sena e Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 67 (1982), p. 85.
- COELHO, Jacinto do Prado - Textos inéditos de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp.54-60.
- COELHO, Jacinto do Prado – Última réplica. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), p. 70.
- COELHO, Jacinto do Prado - Uma «chave» para Fernando Pessoa: a «outra coisa». *Pessoanos. Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 74 (1983), pp. 65-67.
- COELHO, Jacinto do Prado - Uma bibliografia fundamental para os Estudos Pessoaanos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 76 (1983), pp. 62-63.
- COELHO, Joaquim Francisco – Fernando Pessoa (e outros) nas «Cacholetas» do Cadastro. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 61-63.
- COELHO, Joaquim-Francisco – A. Tabucchi: «Fernando Pessoa – Una sola moltitudine». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 142-144.
- COELHO, Joaquim-Francisco - Álvaro de Campos cinófilo. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 88-93.
- COELHO, Joaquim-Francisco - Álvaro de Campos louco epiléptico. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 99-104.
- COELHO, Joaquim-Francisco - Pessoaana Mínima de Antonio Tabucchi. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 152-153
- COELHO, Joaquim-Francisco - Sobre o tédio da vida no «Opiário». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 12-18.
- COLOMBINI, Duílio - A consciência crítica e(m) Caeiro. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 35-58.

- CORREIA, Isabel – Hubert D. Jennings: Os Dois Exílios Fernando Pessoa na África do Sul. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 91-92.
- CORREIA, Natália – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 36-37.
- CORTANZE, Gérard - Bibliographie: Pessoa en français. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 62-64.
- CORTANZE, Gérard - Chronologie: la véritable vie de Fernando Pessoa et de ses principaux hétéronymes. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 16-26.
- COSTA, Dalila P. da – A visão da natureza em Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 39-49.
- COSTA, Horácio - Sobre a Pós-Modernidade em Portugal: Saramago revisita Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 109 (1989), pp. 41-54.
- COSTA, Lúcia Militz da - O mar, o céu e outras hierofanias cósmicas em Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 15 (1984), pp. 246-255.
- COSTERO, José [et al.] - Bibliografia temática: de y sobre Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. I-VIII.
- CRESPO, Angel – Dos cartas de Fernando Pessoa a Isaac del Vando-Villar. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 69-75.
- CRESPO, Angel – El último amor de Pessoa. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 5-26.
- CRESPO, Ángel - La trayectoria biográfica-literaria de Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 18-40.
- CUNHA, Helena Parente – Uma leitura teosófica de Fernando Pessoa. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 29-35.
- CUNHA, Helena Ribeiro da - Conhecimento (talvez) de Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 87-89.
- CUNHA, Teresa Sobral - Fernando Pessoa: Diário (inédito) de 1906. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), pp. 80-95.
- CUNHA, Teresa Sobral – Pessoa responde a Campos: segunda carta a José Pacheco. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 73-81.
- CUNHA, Teresa Sobral - Fernando Pessoa em 1935: da ditadura e do ditador. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 100 (1987), pp. 123-131.

CURY, Jorge – Do Ultimatum de 1890 ao Ultimatum de 1917; Da intertextualidade pessoana. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 97-103.

## D

DABIÃO, L. Crespo - Fernando Pessoa - Gedichten de August Willemssen. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 57 (1980), pp. 85-86.

DAWSON, Alita Sodré - Walt Whitman e Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 7 (1982), pp. 34-44.

DÉCIO, João - Notas sôbre a poesia de Álvaro de Campos. *Alfa*. Marília. Nº 13/14 (1968), pp. 237-248.

DÉCIO, João – Para uma poética de Álvaro de Campos. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 15 (1987), pp. 19-24.

DIAS, Luís Miguel Roza – O Quinto Império. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 23 (2002), p. 37.

DIAS, Maria Heloísa Martins - Os 35 Sonnets de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 6 (1978), pp. 10-30.

DIAS, Marina Tavares – Fernando Pessoa e o milagre da fotografia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 10 (2001), pp. 62-69.

DIAS, Nazaré Dias – Algumas notas biográficas. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 13/14 (1999), pp. 7-9.

DIAS, Nazaré Dias – Meu caro Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 13/14 (1999), pp. 5-6.

DIOS, Ángel Marcos de - Carta inédita de Fernando Pessoa a Miguel de Unamuno. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 45 (1978), pp. 36-38.

DÓRIA, Álvaro – Fernando Pessoa teórico de gestão comercial. *Revista de Contabilidade e Comércio*. Porto. ISSN 0874-8012. Vol. XLIX, Nº 193-196 (1986), pp. 59-72.

DUARTE, Isabel Margarida – Imagística do espaço fechado na poesia de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), p. 50.

DUARTE, Isabel Margarida – Maria Helena Nery Garcez: Alberto Caeiro «Descobridor da Natureza?». *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 93-94.

DUARTE, Lélia Parreira - A potência do simulacro e a Heteronímia de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 6 (1981), pp. 30-34.

DUARTE, Luiz Fagundes - A arte visual futurista em Fernando Pessoa e A socialização da arte em Fernando Pessoa de Fernando Alvarenga. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 154-155.

DUARTE, Luiz Fagundes – Texto acabado e texto virtual ou a cauda do cometa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 167-181.

## E

EDITORIAL ANTHROPOS - Fernando Pessoa: drama em gente. Apunte. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 2-16.

EIBEL, Alfred - Armand Guibert le découvreur. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 59-60.

EMINESCU, Roxana - Fernando Pessoa, cidadão do imaginário de Joel Serrão. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 73 (1983), pp. 89-90.

EMINESCU, Roxana - Saudade e profetismo em Fernando Pessoa de Alfredo Antunes. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), p. 153

## F

FAGUNDES, Francisco Cota – A Lírica de Fernando Pessoa: quatro fontes de inspiração, quatro conceitos de poesia. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 13-18.

FAGUNDES, Francisco Cota – Fernando Pessoa e Cecília Meireles. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 15-22.

FARIA, Almeida – Pessoa che pensa Campos che sente. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 11-25.

FARIA, Almeida - Rilke/ Pessoa: l'ère du soupçon. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 52-53.

FARRA, Maria Lúcia Dal - Para uma “biografia” de um monárquico sem Rei: Ricardo Reis. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 77-87.

FELDMANN, Catarina Tereza - A metáfora na poesia inglesa de Fernando Pessoa *Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 4 (1975), pp. 59-75.

- FERNANDES, M. Correia – Nótulas sobre as traduções recentes de Fernando Pessoa em língua castelhana. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 20-27.
- FERNANDES, M. Correia – Nótulas sobre as traduções recentes de Fernando Pessoa em língua castellana (II). *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 33-35.
- FERNANDES, M. Correia – Réplica à réplica. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), p. 90.
- FERREIRA, António Mega - Os dinheiros de Pessoa: «remediado». *Ler*. Lisboa. Nº 3 (1988), p. 59.
- FERREIRA, F. M. Fonseca – Análise médica do alcoolismo de Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 122-133.
- FINAZZI-AGRÒ, Ettore – Il volo della farfalla: Fernando Pessoa, il tempo e la storia. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 83-95.
- FLOR, João Almeida da - Fernando Pessoa - a Obra e o Homem de António Quadros. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 71 (1983), pp. 101-102.
- FLOR, José Almeida - A Metáfora e o fenómeno amoroso nos poemas ingleses de Fernando Pessoa - de Catarina T. F. Edinger. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 74 (1983), pp. 89-90.
- FONSECA, Edson Nery da - Três poetas brasileiros apaixonados por Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 102-110.
- FONTE, Barroso da - No 45º Aniversário da Morte de Fernando Pessoa. *Gil Vicente*. Guimarães. Nº 4 (1980), pp. 331-333.
- FRANÇA, Isabel Murteira – Homenageando Pessoa através da arte de esculpir. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 24 (2002), pp. 24-25.
- FRANÇA, José-Augusto - Pessoa sim Pessoa não. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 45-47.
- FRÈCHES, H. - Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa de Jacinto do Prado Coelho. *Bulletin des Études Portugaises*. Paris; Lisbonne. Nº 25 (1964), pp. 281-284.
- FREITAS, Lima de – Fernando Pessoa y el paradigma hermético. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 43-64.
- FREITAS, Marcus Vinicius de – Um Rubai de Ricardo Reis, ou apontamentos para uma biografia intelectual de Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 5 (1997), pp. 39-46.
- FREY, Bernardo – O canto do signo (Fernando Pessoa, Aquém do Eu, Além do Outro de Leyla Perrone-Moisés). *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 47-49.

## G

GALHOZ, Maria Aliete - A fortuna editorial de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 126-131.

GALHOZ, Maria Aliete - Breve nota à sequência «Abdicação» - sete sonetos post-simbolista de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº35/38 (1989/1990), pp. 270-275.

GALHOZ, Maria Aliete – Breve nota de uma actividade. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 18-19 (2000), pp. 3-5.

GALHOZ, Maria Aliete - Dois fragmentos inéditos do «Livro do Desassossego» de Bernardo Soares (Fernando Pessoa). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 62 (1981), pp. 45-50.

GALHOZ, Maria Aliete - Fernando Pessoa, ou une rencontre en Poésie. *Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut Français au Portugal*. Paris; Lisbonne. Nº 23 (1961), pp. 78-109.

GALHOZ, Maria Aliete – Nota acerca da preparação (continuação) da cópia do «Livro do Desassossego» para publicação. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 47-48.

GALHOZ, Maria Aliete – Prefácio ao livro “Canções de beber” Ruba’iyat na Obra de Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 24 (2002), pp. 5-16.

GALHOZ, Maria Aliete – Rubaiyat, de Omar Khayyám. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 2 (1996), pp. 35-40.

GALHOZ, Maria Aliete Farinho Dores – Canções de beber na obra de Fernando Pessoa: rubai e rubaiyat na poesia ortónima. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 13-24.

GALHOZ, Maria Aliete; VARELA, Joana Morais - Fernando Pessoa: um poema de 1902. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 41-51.

GANDRA, Manuel J. – Nota acerca da reflexão pessoana sobre a alquimia. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 254-257.

GARCEZ, Maria Helena Nery - Alberto Caeiro: aspectos de intertextualidade. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 27-45.

GARCEZ, Maria Helena Nery - Do desconcerto e do concerto do mundo em Mensagem. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 12 (1988), pp. 1-14.

- GARCEZ, Maria Helena Nery – Fernando Pessoa e Antero de Quental: uma subversão do Soneto. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 9-13.
- GARCEZ, Maria Helena Nery - Fernando Pessoa leitor de Mário de Sá-Carneiro. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 272-278.
- GARCEZ, Maria Helena Nery – Fernando Pessoa Leitor de Mário de Sá-Carneiro. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 9-15.
- GARCEZ, Maria Helena Nery - Um poema plástico de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 4 (1976), pp. 2-8.
- GARCIA MARTIN, José Luis – Fernando Pessoa y la poesia española. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 14-17.
- GARCIA, José Martins - Caeiro: «traditore»? *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 48-56.
- GARCIA, José Martins - O plural Bernardo Soares. *Colóquio. Letras*. Lisboa Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 83 (1985), pp. 46-55.
- GIL, José – A cidade e o quarto de Bernardo Soares. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 14-17.
- GIL, José - Le théâtre des sensations. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 54-57.
- GINSBERG, Allen – Saudação a Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 3 (1997), pp. 46-48.
- GOLOBOFF, Gerardo Mario - Le passager de lui-même. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 50-51.
- GOMES, Álvaro Cardoso - O Mestre da placidez. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 6 (1978), pp. 3-9.
- GOMES, Álvaro Cardoso - Poesia e Modernidade. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 47-58.
- GOMES, Madalena – A meu vizinho Côrtes-Rodrigues. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 4-5.
- GONÇALVES, Maria Madalena - Significados retóricos de um mito nacional. D. Sebastião n'«O Desejado» de Nobre e na «Mensagem» de Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 91-98.
- GONZALÉZ, José Carlos – Orpheu Legalizado. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 260-261.



GOTLIB, Nádía Battella - Poesia/Geometris: “Chuva Oblíqua”, de Fernando Pessoa *Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 5 (1976), pp. 321-333.

GUERRA, Maria Luísa - Imagística do espaço fechado na poesia de Fernando Pessoa de Leland Robert Guyer. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 79 (1984), p. 105.

GUIMARÃES, Fernando – A questão da inautenticidade numa abordagem psicanalítica da obra de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 33-38.

GUIMARÃES, Fernando - Pessoa e a Moderna Poesia Portuguesa - Do «Orpheu» a 1960 de Fernando J. B. Martinho. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 81 (1984), pp. 97-98.

GÜNTER, Georges – Na amaldiçoada sala dos espelhos do eu. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 34-43.

GUSMÃO, Manuel – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 5-9.

GUYER, Leland - Fernando Pessoa and the cubist perspective. *Hispania*. USA. Nº 1 (1987), pp. 73-78.

GUYER, Leland R. – A viagem do Herói na “Ode Marítima”. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 29-35.

## H

HATHERLY, Ana - Fernando Pessoa - selected poems de Jonathan Griffin. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 24 (1975), p. 67.

HATHERLY, Ana – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 31-33.

HATHERLY, Ana – Pessoa/Caeiro vs. Walt Whitman: a destruição do Mestre. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 7-19.

HERDEIRO, Maria Bernadette – Uma leitura da ode de Ricardo Reis «Seguro assento na coluna firme» ou do poema como monumento em processo. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 32-39.

HERRON, Robert - Nótula acerca de “o que em Mim’stá Pensando. *Alfa*. Marília. Nº 13/14 (1968), pp. 215-219.

HORTA, Korinna – Para uma leitura taoista de Alberto Caeiro. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 43-46.

HOST, Michel - La voix, le souffle, le cri. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 57-59.

HUSGEN, Hans-Deiter - Os poemas europeus sobre Fausto e o fragmento sobre o Fausto de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. N° 5 (1981), pp. 17-31.

## I

IRIONDO, Mikel – Álvaro de Campos y la Compañía Pessoa en el horizonte de la modernidad. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. N° 94 (1989), pp. 81-94.

## J

JANEIRA, Armando Martins - Zen na poesia de Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. N° 23/24 (1986), pp. 285-297.

JANEIRA, Armando Martins – Zen nella poesia di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 95-116.

JARDIM, Paulo de Tarso - Os olhos azuis de Caeiro. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. N° 3 (1984), pp. 55-65.

JÚDICE, Nuno – Fernando Pessoa e a poesia portuguesa contemporânea: depoimentos. *Vértice*. Coimbra. N° 8 (1988), p. 38.

JÚDICE, Nuno - O corpo da viagem. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. N° 104/105 (1988), pp. 34-37.

JÚDICE, Nuno – Sujeito e Poesia. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. N° 2 (1996), pp. 41-43.

## L

LANCASTRE, Maria José de – Peregrinatio ad loca fernandina: la Lisbona di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. N° 1 (1977), pp. 117-135.

LANCIANI, Giulia – Proposta per un' edizione critico-genetica di Pavis. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. N° 3 (1988), pp. 135-139.

LÉGLISE-COSTA, Pierre - L'auteur et ses représentations. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 31-32.

LEMAIRE, Gérard-Georges - Un auteur futuriste ?. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 44-47.

- LEMOS, Fernando Patrício de - A edição crítica das “Odes de Ricardo Reis”. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 252-255.
- LEMOS, Fernando Patrício de - Para uma interpretação numerológica de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp.105-124.
- LIMA, Isabel Pires de – Introdução a um texto de Mário Saa sobre Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 25-26.
- LIND, Georg Rudolf – Mais uma vez: os critérios de ordenação do Livro de Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 68-69.
- LIND, Georg Rudolf – O Livro do Desassossego: um breviário do decadentismo. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 21-27.
- LISBOA, Eugénio - «Homenagem a Fernando Pessoa» por um poeta de língua inglesa: Charles Eglinton. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 50 (1979), pp. 80-84.
- LISBOA, Eugénio - Uma tranquilidade violenta: Fernando Pessoa e a rotina modernista. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 37-44.
- LLOYD, Michael Gordon – 5 poemas de Fernando Pessoa traduzidos para o inglês. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 48-51
- LOPES, Maria Teresa Rita – O encontro de Fernando Pessoa com o simbolismo francês. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 9-15.
- LOPES, Óscar – A propósito de Fernando Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 90 (1951), pp. 3-13.
- LOPES, Óscar – Exercício de intróide a Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 9 (1988), pp. 61-77.
- LOPES, Silvina Rodrigues – A ficção da memória e a inscrição do esquecimento no «Livro do Desassossego». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 77 (1984), pp. 19-26.
- LOPES, Silvina Rodrigues - Alberto Caeiro «Descobridor da Natureza»? de Maria Helena Nery Garcez. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 155-156.
- LOPES, Silvina Rodrigues - Des-figurações (sobre o Livro do Desassossego). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 102 (1988), pp. 61-68.
- LOPES, Silvina Rodrigues - Fernando Pessoa de Maria Aliete Galhoz. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 93 (1986), p. 140.
- LOPES, Teresa Rita - A Viagem no tempo de Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 83-91.

- LOPES, Teresa Rita - Jorge Luis Borges, amigo de Fernando Pessoa e vice-versa. «As tranquilas aventuras do diálogo». *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 94-103.
- LOPES, Teresa Rita - Pessoa, Sá Carneiro e as três dimensões do sensacionismo. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 4 (1971), pp. 18-26.
- LOPES, Teresa Rita - Une œuvre à recomposer. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 27-30.
- LOPES, Teresa Rita – Valia e alcance dos textos inéditos de Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 17-21.
- LOPONDO, Lílian - Maria Helena Nery Garcez: Alberto Caeiro, “Descobridor da Natureza”? *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 102-103.
- LOURENÇO, António Apolinário - «Mar Português»: aventura e iniciação. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 125-136.
- LOURENÇO, Eduardo - Camões e Pessoa. *Brotéria*. Lisboa. ISSN 0870-7618. Vol. 111, Nº 1-3 (1980), pp. 55-68.
- LOURENÇO, Eduardo – Cisão e busca do sentido em Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 2 (1996), pp. 5-13.
- LOURENÇO, Eduardo - Da Poética para a Poesia de Fernando Pessoa (a propósito da «Teoria poética de Fernando Pessoa» de Georg Rudolf Lind). *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 13 (1973), pp. 66-69.
- LOURENÇO, Eduardo - Fernando, Rei da nossa Baviera. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 63-73.
- LOURENÇO, Eduardo – La poésie de Pessoa entre 1910 et 1914 ou le creuset de l’hétéronymisme. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 9-26.
- LOURENÇO, Eduardo – O jogo de Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 8-16.
- LOURENÇO, Eduardo – Pessoa o los três viajes. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 27-42.
- LOURENÇO, Eduardo - Pessoa revisitado: leitura estruturante de um drama em gente (Nelly Novaes Coelho). *Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 3 (1974), pp. 327-329.
- LOURENÇO, Eduardo – Walt Whitman e Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 155-184.

LUÍS, Agustina Bessa – Camões, Pessoa e a cultura portuguesa. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 3-5.

## M

MACEDO, Helder - A «Mensagem» de Fernando Pessoa e as mensagens de Oliveira Martins e de Guerra Junqueira. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 103 (1988), pp. 28-39.

MACEDO, Helder - Fernando Pessoa e a Filosofia Hermética e Fernando Pessoa: o Amor, a Morte, a Iniciação de Y. K. Centeno. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), pp. 127-129.

MACEDO, Helder - Poemas ingleses, Fernando Pessoa - ed. de Jorge de Sena. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 30 (1976), pp. 91-93.

MACEDO, Suzette - Mentira, fingimento e máscaras: alguns comentários sobre Óscar Wilde, W. B. Yeats e Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 26-30.

MACHOVER, Jacobo - Autoportraits en français : inédits de Fernando Pessoa. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 36-37.

MACHOVER, Jacobo - Les 72 Hétéronymes. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), p. 33.

MACHOVER, Jacobo - Portrait de l'artiste dans son intimité. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 40-41.

MAIA, João - Fernando Pessoa «revisitado». *Brotéria*. ISSN 0870-7618. Lisboa. Vol. 114, Nº 1 (1982), pp. 8-11.

MALPIQUE, Cruz - Notas avulsas sobre Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 188-194.

MARGARIDO, Alfredo – A Carta de Júlio Dantas a Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 85-86.

MARGARIDO, Alfredo - As inquietações plásticas de Bernardo Soares. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 27-46.

MARGARIDO, Alfredo - As línguas da «Ode Marítima»: a retórica e a falsa autobiografia. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 161-173.

MARGARIDO, Alfredo - Bernardo Soares: escrever é existir. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 78-87.

- MARGARIDO, Alfredo - Fernando Pessoa no cinquentenário da sua morte de L. P. Moitinho de Almeida. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 95 (1987), p. 129.
- MARGARIDO, Alfredo - Fernando Pessoa: um cabide para a Europa na leitura de Finazzi Agro. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 96 (1987), pp. 88-90.
- MARGARIDO, Alfredo - Um poema desconhecido de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 84 (1985), pp. 36-44.
- MARGARIDO, Alfredo - Uma interpretação de Fernando Pessoa de Pradelino Rosa. *Bulletin des Études Portugaises et Brésiliennes*. Paris; Lisbonne. Nº 35/36 (1974/1975), pp. 301-302.
- MARGARIDO, Alfredo; COELHO, Jacinto do Prado - Sobre as posições políticas de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 23 (1975), pp. 66-68.
- MARINHO, Maria de Fátima – A viagem no drama estático: O Marinheiro. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 28-31.
- MARINHO, Maria de Fátima – Cesariny leitor de Álvaro de Campos. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 30-33.
- MARINHO, Maria de Fátima – O vazio em construção. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 49-52.
- MARTINHO, Fernando J. B. - «O Menino da sua Mãe», poema figurativo. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 139-144.
- MARTINHO, Fernando J. B. - A família de Pessoa. *Ler*. Lisboa. Nº 3 (1988), pp. 53-57.
- MARTINHO, Fernando J. B. - Alexandre O'Neill e Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 97 (1987), pp. 48-56.
- MARTINHO, Fernando J. B. - Pessoa «em abismo» nos anos 80. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 111-125.
- MARTINHO, Fernando J. B. – Quem tem medo de quem?. *Vértice*. Coimbra. Nº 8 (1988), pp. 11-16.
- MARTINHO, Fernando J. B. – Sophia lê Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 26-29.
- MASSIEU, Antonio Crespo - Los paisajes interiores de Bernardo Soares. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 104-111.
- MATEUS, J. A. Osório - Fernando Pessoa et le drame symboliste de Maria Teresa Rita Lopes. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 47 (1979), pp. 91-92.
- MATHIAS, Marcello Duarte – Excertos de um diário. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 126-127.

- MATOS, José Sarmiento – Lisboa, Pessoa e os Outros. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 5 (1997), pp. 36-38.
- MCGUIRK, Bernard - Pessoa e a «falácia afectiva». *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), pp. 19-25.
- MEDINA, João - Pessoa na barbearia do desassossego. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-145. Nº 100 (1987), pp. 136-138.
- MELO, Alexandre – Observações num espaço virtual (Pessoa, Al Berto, Rosa Carvalho). *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 0 (1996), pp. 13-15.
- MENDES, Firmino Ribeiro – Walt Whitman e Álvaro de Campos. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 6 (1998), pp. 40-48.
- MENDES, Joaquim; DIONÍSIO, João – A ortografia segundo Pessoa e opções editoriais: alguns elementos. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 183-198.
- MENDES, Margarida Vieira – Fernando Pessoa e os seus heterónimos: significado literário de uma carta-epitáfio. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 51-59.
- MENDES, Murilo – Um texto de Murilo Mendes: Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 11-12.
- MENDONÇA, Fernando – Fernando Pessoa e suas dimensões poéticas. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 22-28.
- MERQUION, José Guilherme - O Lugar de Pessoa na poesia moderna. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 108 (1989), pp. 27-41.
- MIRAGLIA, Gianluca – Fernando Pessoa: diários da “terceira adolescência”. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 258-260.
- MIRAGLIA, Gianluca – The case of the science master de Fernando Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 43-72.
- MIRANDA, Raquel Marques Villardi – Fernando Pessoa: Mensagem. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 41-46.
- MOISÉS, Carlos Felipe - A Fortuna crítica de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 23-26.
- MOISÉS, Carlos Felipe - Fernando Pessoa e C<sup>a</sup> Heterónima de Jorge de Sena. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 75 (1983), p. 103.
- MOISÉS, Carlos Felipe - Fernando Pessoa. Tempo, Solidão, Hermetismo de Stephen Reckert e Y. K. Centeno. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 54 (1980), pp. 88-89.

MOISÉS, Carlos Felipe - Quem tem medo de Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 89-95.

MOISÉS, Carlos Filipe – Fernando Pessoa: sonho e realidade. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 61-68.

MOISÉS, Massaud - Fernando Pessoa e “Cidadão Kane”. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 77-86.

MOLINA, César Antonio – El destino es mundo. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 105-114.

MOLINA, César Antonio - Pessoa y España. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 47-58.

MONGELLI, Lênia Márcia de Medeiros - Silva Belkior: Fernando Pessoa – Ricardo Reis: os originais, as edições, o cânone das odes. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 93-94.

MONTEIRO, George – A presença de Pessoa no mundo de língua inglesa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 3 (1997), pp. 3-13.

MONTEIRO, George - Pessoa: discípulo de Robert Browning. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 265-271.

MONTEIRO, George – Um parágrafo de Thomas Merton sobre Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), p. 106.

MOURA, Vasco Graça - Emília Nadal: a arca e a fábula. Um ciclo de trabalhos dedicado à obra de Fernando Pessoa. *Prelo*. Lisboa. Nº 2 (1984), pp. 87-92.

MOURÃO, Paula - O poema e as máscaras de Carlos Felipe Moisés. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 69 (1982), pp. 89-90.

MOUTINHO, Viale – Duas cartas de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 49-54.

MUCZNIK, Lúcia Liba – A morte de Fernando Pessoa e as notícias que teve. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 227-248.

## N

NAMORADO, Egídio – Uma leitura de Fernando Pessoa. *Vértice*. Coimbra. Nº 291 (1967), pp. 831-850.

NASCIMENTO, Dalma Braune Portugal do – Os mistérios em Pessoa. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro. Nº 14 (1986), pp. 6-22.



- NEJAR, Carlos [et al.] - Inquérito: Fernando Pessoa hoje. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 126-141.
- NEVES, João Alves - Estudos Pessoaanos no Brasil. *Nova Renascença*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 281-288.
- NEVES, João Alves - Os estudos pessoanos no Brasil. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 235-239.
- NEVES, João Alves das - A “Tabacaria” e as Máscaras de Fernando Pessoa. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 8 (1982), pp. 64-66.
- NEVES, João Alves das – As ideias políticas de Fernando Pessoa em três volumes. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 51-53.
- NEVES, João Alves das - Em torno do “Desassossego” Pessoaano. *Revista de Poesia e Crítica*. Brasília. Nº 9 (1983), pp. 101-103.
- NEVES, João Alves das – Fernando Pessoa: estatização, monopólio, liberdade e outros estudos sobre economia e administração. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 33-34.
- NOGUEIRA, Albano - Uma gralha de Fernando Pessoa?. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 107 (1989), p. 70.
- NOGUEIRA, Manuela – Caminhos do Quinto Império. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 23 (2002), p. 30.
- NOGUEIRA, Manuela – Fernando Pessoa e a publicidade. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 37-39.
- NOGUEIRA, Manuela – Parabéns Fernando pelos 112 anos. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 18-19 (2000), pp. 30-31.
- NOGUEIRA, Manuela - Um texto de Fernando Pessoa «Coisas da Lili». *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 132-137.
- NOGUEIRA, Manuela – Uma memória familiar. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 32-45.
- NOGUERAS, Enrique – Una nueva antologia de Pessoa en España. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 71-72.
- NUNES, Benedito - Personagem. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 47-62.
- NUNES, Benedito - Poesia e filosofia na obra de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp. 22-34.

## O

OLIVEIRA, Almiro de Carvalho - Fernando Pessoa: Hardware para diversos softwares (o caso do software de gestão). *Nova Renascença*. Porto. Nº 22 (1986), pp. 153-161.

OLIVEIRA, Ana Maria D. de - Fernando Pessoa: esboço de uma bibliografia de José Blanco. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 3 (1984), pp. 165-167.

OLIVEIRA, António Braz de – “A. De C. (?) ou L. do D. (ou outra coisa qualquer)”. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 249-253.

OLIVEIRA, Maria Manuela Vale B. de – Uma leitura de «O Marinheiro» de Fernando Pessoa. *Revista da Educação*. Macau. Nº 2 (1986), pp. 3-7.

OSAKABE, Haqira – Fernando Pessoa e a tradição do Graal. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 95-103.

OSAKABE, Haqira - Pessoa e o Paganismo. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 17 (1991), pp. 111-116.

## P

PADRÃO, Maria da Glória – A escrita do Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 21-31.

PADRÃO, Maria da Glória – Fernando Pessoa e Vergílio Ferreira: I – O neo-realismo contra a Presença e Casais Monteiro. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 39-50.

PADRÃO, Maria da Glória – Fernando Pessoa e Vergílio Ferreira: II – O neutro e a contemporaneidade. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 27-32.

PADRÃO, Maria da Glória - Heteropsicografia de Fernando Pessoa de João Gaspar Simões. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 23 (1975), pp. 89-91.

PADRÃO, Maria da Glória – Pessoa e o Quinto Império. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 3-8.

PADRÃO, Maria da Glória – Pessoa e o romance português (Ficha 1). *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 86-87.

PADRÃO, Maria da Glória – Primeiro Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 5-7.

PARREIRA, Manuela – Fernando Pessoa: correspondência de carácter político. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 18-19 (2000), pp. 6-27.

- PÉCORA, Antonio Alcir B.; OSAKABE, Haquira - Vieira segundo Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 7 (1986), pp. 171-175.
- PÉCORA, Antonio Alcir Bernárdez – Pessoa, leitor da Antologia Grega. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 69-79.
- PEDRO, Risoleta Pinto – O fractal, o puzzle, os heterónimos da cidade: deambulações de aldeia à volta de poeta. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 31-36.
- PELOSO, Silvano – L’Ultima maschera di Fernando Pessoa: le «Quadras ao gosto popular». *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 127-147.
- PEREIRA, João Reis - Carta inédita de Fernando Pessoa para José Régio. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 106 (1988), pp. 65-72.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha - Ricardo Reis de António da Silva Gonçalves. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 25 (1975), pp. 89-90.
- PERNES, Fernando – «O Poeta Fernando Pessoa» de Costa Pinheiro. *Persona*. Porto: Centro de Estudos Pessoaanos. Nº 6 (1981), pp. 56-57.
- PERO, Iara Fioratti - Antonio Tabucchi: Pessoaana mínima. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 100-101.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla - A Psicologia das figuras artificiais. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 17-26.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla - O Livro do Desassossego: do mundo em falta à palavra plena. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 9-19.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla – O lixo/luxo de Bernardo Soares. *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 28-32.
- PICCHIO, Luciana Stegagno – «Chuva Oblíqua»: dall’Infinito turbolento di F. Pessoa all’Intersezionismo portoghese. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 27-63.
- PICCHIO, Luciana Stegagno – Fernando Pessoa, o Poeta Gerúndio de Murilo Mendes. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 3-9.
- PICCHIO, Luciana Stegagno - Microleituras de Álvaro de Campos e outras investigações pessoais de Joaquim-Francisco Coelho. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 103 (1988), pp. 97-98.
- PICCHIO, Luciana Stegagno - Reunificação de Fernando Pessoa. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 8 (1986), pp. 21-25.

PIMENTA, Alberto – «O Último Sortilégio» di F. Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 103-126.

PIRES, António Manuel Machado – Os Lusíadas de Camões e a Mensagem de Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 43-51.

PONTES, J. M. da Cruz - “Dizeres do Povo” de Corrêa d’Oliveira e uma carta inédita de Fernando Pessoa. *Prelo*. Lisboa. Nº 5 (1984), pp. 7-18.

POPPE, Manuel – Montaggio di prose: l’enigmista. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 149-153.

PORTO, Carlos – Fernando (talvez) Pessoa de Jaime Salazar Sampaio (pelo Teatro Nacional D. Maria II). *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 73-74.

## Q

QUADROS, António - Fernando Pessoa, recriador de mitos. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 83-88.

QUADROS, António – O “Eros e Psique” de Pessoa, proposta de uma hermenêutica. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 37-42.

QUEIRÓS, Abílio - Fernando Pessoa: o Drama Simbolista. *Brotéria*. ISSN 0870-7618. Lisboa. Vol. 110, Nº 1 (1980), pp. 75-80.

QUILLIER, Patrick - Os címbalos de Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 120-128.

## R

RAMALHO, Américo da Costa – Horácio num poema de Álvaro de Campos. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 14-18.

REBELO, Luís de Sousa - Paganismo versus cristismo em Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 104/105 (1988), pp. 26-33.

RECKERT, Stephen – Fortuna e metamorfosi di un «topos» nella poesia di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 1 (1977), pp. 55-94.

RIBEIRO, Anabela Mota; SENA, Susana – O Senhor Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 11 (2003), pp. 18-33.

RITA, Anabela – Mensagem: profetizando ou instituindo. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 27-32.

RODRIGUES, Urbano Tavares - Sá-Carneiro/ Pessoa: les exigences de l'amitié. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. N° 291 (1991), pp. 42-44.

ROSA, António Ramos – Fernando Pessoa próximo distante. *Vértice*. Coimbra. N° 8 (1988), p. 33.

ROZA, Miguel – Um retrato para Fernando Pessoa: quadros e quadras: o fim de uma viagem. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. N° 18-19 (2000), p. 29.

## S

SAA, Mário – Evocando Pessoa: [inédito]. *Persona*. Porto. N° 4 (1981), pp. 27-28.

SÁFADY, Naief - Cartas a Fernando Pessoa de Mário de Sá Carneiro. *Revista de Letras*. São Paulo. V. 1 (1960), pp. 249-252.

SÁFADY, Naief - Componentes sintagmáticas da Poesia de Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. N° 6 (1981), pp. 16-24.

SÁFADY, Naief - Estudos sobre a poesia de Fernando Pessoa de Adolfo Casais Monteiro. *Revista de Letras*. São Paulo. V. 1 (1960), pp. 255-257.

SALA-SANAHUJA, Joaquim – Fernando Pessoa bajo la mirada de todos. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. N° 94 (1989), pp. 95-103.

SALA-SANAHUJA, Joaquim - L'escriptura i el fet nacional en Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. N° 74/75 (1987), pp. 59-61.

SANCHEZ REBOREDO, José - El antirromanticismo esencial de Fernando Pessoa. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. N° 74/75 (1987), pp. 122-123.

SANTOS, Alfredo Ribeiro dos - Fernando Pessoa e a «Renascença Portuguesa». *Nova Renascença*. Porto. N° 30/31 (1988), pp. 115-120.

SANTOS, Ana Teresa de Castro - Pessanha e Pessoa: uma leitura do mar português. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. N° 13 (1989), pp. 39-52.

SANTOS, Maria Irene Ramalho de Sousa – Interrupção poética: Fernando Pessoa e o «Kubla Khan» de Coleridge. *Persona*. Porto. N° 9 (1983), pp. 15-19.

SANTOS, Maria Irene Ramalho de Sousa - Poetas e pássaros: sobre a consciência poética em Pessoa e Stevens. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. N° 88 (1985), pp. 94-101.

- SANTOS, Maria Laura Nobre dos [et al.] – A inventariação do espólio de Fernando Pessoa: tentativa de reconstituição. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 199-213.
- SAPEGA, Ellen - Fernando Pessoa e Almada Negreiros. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 113/114 (1990), pp. 169-174.
- SARAIVA, Arnaldo – «Inéditos» de Pessoa que já não eram inéditos. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 88-89.
- SARAIVA, Arnaldo – A edição do Livro do Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 58-60.
- SARAIVA, Arnaldo - A primeira teoria (impessoana) da heteronímia pessoana. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 57-60.
- SARAIVA, Arnaldo – Ainda Pessoa e Vando-Villar (uma carta inédita). *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 60-61.
- SARAIVA, Arnaldo – Das contradições (de) Caeiro às contradições sobre Caeiro. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 43-48.
- SARAIVA, Arnaldo – Fernando Pessoa e Jorge de Sena. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 23-37.
- SARAIVA, Arnaldo – Fernando Pessoa, Textos de Crítica e de Intervenção. *Persona*. Porto. Nº 5 (1981), pp. 87-88.
- SARAIVA, Arnaldo – Fernando Pessoa: auto-(e hetero-) imagem do génio. *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 3-13.
- SARAIVA, Arnaldo – Nota ao poema «O carro de pau». *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), p. 40.
- SARAIVA, Arnaldo – Os órfãos do Orpheu e o romance heteronímico. *Persona*. Porto. Nº 9 (1983), pp. 9-14.
- SARAIVA, Arnaldo – Para a história do estudo de Jorge de Sena sobre o Livro do Desassossego e para a história da publicação do Livro do Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 41-45.
- SARAIVA, Arnaldo – Pessoa «admirador» de Dantas? Dantas «admirador» de Pessoa?. *Persona*. Porto. Nº 4 (1981), pp. 19-22.
- SARAMAGO, José – Da impossibilidade deste Retrato. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 7 (1999), pp. 44-46.
- SARDINHA, Ana Isabel - Ricardo Reis contre Maurras. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 38-39.

- SEABRA, José Augusto - A Metáfora em Fernando Pessoa de Maria da Glória Padrão. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp. 88-90.
- SEABRA, José Augusto - A pátria de Pessoa ou a Língua Mãria. *Nova Renascença*. Porto. Nº 20 (1985), pp. 293-302.
- SEABRA, José Augusto - Alberto Caeiro ou le degré zero de la Poésie. *Sillages*. Poitiers. Nº 1 (1972), pp. 31-56.
- SEABRA, José Augusto – Amor e fingimento (sobre as «Cartas de Amor» de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 77-85.
- SEABRA, José Augusto - Camões, Pascoaes, Pessoa - ou o Mito Poético da «Nova Renascença». *Nova Renascença*. Porto. Nº 1 (1980), pp. 23-31.
- SEABRA, José Augusto – Da «Renascença Portuguesa» ao «Orpheu». *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 53-60.
- SEABRA, José Augusto – Do original às primeiras páginas impressas da «Mensagem». *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 213-234.
- SEABRA, José Augusto - Em torno (e retorno) das Novas Poesias Inéditas de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 20 (1974), pp. 35-46.
- SEABRA, José Augusto - Fernando Pessoa e a «Nova Renascença» da Europa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 121-125.
- SEABRA, José Augusto - Fernando Pessoa e a língua de Babel. *Nova Renascença*. Porto. Nº 21 (1986), pp. 8-12.
- SEABRA, José Augusto – Fernando Pessoa e os discursos do comércio e da contabilidade. *Revista de Contabilidade e Comércio*. Porto. ISSN 0874-8012. Vol. XLIX, Nº 193-196 (1986), pp. 51-57.
- SEABRA, José Augusto - O rosto e as máscaras de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 34 (1976), pp. 76-77.
- SEABRA, José Augusto - Para a história (e o texto) de Orpheu. *Nova Renascença*. Porto. Nº 2 (1981), pp. 117-118.
- SEABRA, José Augusto - Poética e filosofia em Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 155-160.
- SEABRA, José Augusto – Poética e política em Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 1 (1977), pp. 11-20.
- SEGOLIN, Fernando - Actas do 1º Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 60 (1981), pp. 84-86.

SEGOLIN, Fernando - Fernando Pessoa. Visage avec masques de Armand Guibert. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 61 (1981), pp. 78-79.

SEGRE, Cesare – Il sogno del sogno in una poesia di Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 1 (1977), pp. 45-54.

SENA, Jorge de - 21 dos “35 Sonnets” de Fernando Pessoa. Apresentação em português. *Alfa*. Marília. Nº10 (1966), pp.7-24.

SENA, Jorge de – Fernando Pessoa: o homem que nunca foi. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 27-41.

SENA, Jorge de – Inédito de Jorge de Sena sobre o Livro do Desassossego. *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 3-40.

SENA, Jorge de – Risponde a tre domande su Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 1 (1977), pp. 137-158.

SERRÃO, Daniel - Fernando Pessoa e a mística (ou mistério) do Mestre. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 148-154.

SERRÃO, Joel - De Antero a Pessoa. Alguns rumos de investigação. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), pp. 9-16.

SEVERINO, Alexandrino - A primeira publicação literária de Fernando Pessoa. *Hispania*. USA. Nº 1 (1970), pp. 68-72.

SEVERINO, Alexandrino - Fernando Pessoa: a modern Lusiad. *Hispania*. USA. Nº 1 (1984), pp. 52-61.

SEVERINO, Alexandrino E. - Fernando Pessoa na África do Sul. *Alfa*. Marília. Nº 15 (1969), pp. 7-118.

SILVA, Manuela Parreira da - Cartas inéditas de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 117/118 (1990), pp. 129-139.

SILVA, Manuela Parreira da – Fernando Pessoa, jornalista anónimo. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 59-61.

SILVA, Orlando da – Um retrato para Fernando Pessoa em Santa Maria da Feira: uma exposição para recordar. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 13/14 (1999), pp. 3-4.

SILVA, Pereira da – Pessoa, Pereira e Eu que não sou génio. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 4-9.

SILVEIRA, Francisco Maciel - Um fingido exercício de felicidade: à beira-mágoa, à beira-mundo. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 59-66.



- SILVEIRA, Jorge Fernandes - Debate à conferência: Fernando Pessoa e a consciência infeliz de Sônia Maria Viegas de Andrade. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 4 (1980), pp. 42-45.
- SILVEIRA, Pedro da - Fernando Pessoa na África do Sul de Alexandrino E. Severino. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 28 (1975), p. 84.
- SILVEIRA, Pedro da – Fernando Pessoa: a sua estreia aos 14 anos e outras poesias de 1902 a 1905. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 97-121.
- SIMÕES, João Gaspar – Fernando Pessoa e o mito do quinto império. *Vértice*. Coimbra. Nº 79 (1950), pp. 139-152.
- SIMÕES, João Gaspar - Heteropsicografia de Fernando Pessoa (Nelly Novaes Coelho). *Língua e Literatura*. São Paulo. Nº 3 (1974), pp. 331-333.
- SOARES, Maria Luísa Couto – À volta de Fernando Pessoa e os seus Heterónimos. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 75 (1981), pp. 80-82.
- SOUSA, João Rui de – Fernando Pessoa: um poeta para todo o papel. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 3 (1988), pp. 123-134.
- SOUSA, João Rui de - Sobre o significado de «Elegia na Sombra» - o último longo poema de Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 106 (1988), pp. 17-25.
- SOUSA, João Rui de – Três publicações da Biblioteca Nacional sobre Fernando Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa. ISSN 0251-1711. Nº 1 (1989), pp.155-156.
- SOUSA, Maria Leonor Machado de - Os dois exílios, Fernando Pessoa na África do Sul de H. D. Jennings. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 88 (1985), p. 154.
- SOUSA, Ronald W. – Estruturas para uma imagem do «Eu». *Persona*. Porto. Nº 3 (1979), pp. 51-59.
- SOUZA, Josiane Maria de - O Fausto de Fernando Pessoa: a totalidade inatingível. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 14 (1989), pp. 57-69.
- SPAGGIARI, Barbara – Pessanha e Pessoa: alle origini del simbolismo di Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 10 (1984), pp. 5-9.
- STAACK, Maria – Um pseudónimo de Fernando Pessoa. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 39-41.
- STEINER, George – Quatro Poetas: a arte de Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X to. Nº 1 (1996), pp. 46-49.

SUÁREZ, José I.; GARAY, René P. - A sinceridade poética de Alberto Caeiro. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 10 (1982), pp. 25-33.

## T

TABUCCHI, Antonio – Fernando Pessoa, baedeker bibliografico. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 195-204.

TABUCCHI, Antonio – Pessoa o del Novecento. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 1 (1977), pp. 17-36.

TAPIA, Nicolás Extremera – Sobre a originalidade estética da “Ode Triunfal”. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 43-44.

TASCA, Norma Backes - Da translação textual em Fernando Pessoa. *Nova Renascença*. Porto. Nº 10 (1983), pp.128-138.

TEIXEIRA, Luís Filipe B. – Ciência e esoterismo em Fernando Pessoa. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 0 (1996), pp. 26-35.

TEIXEIRA, Marília Pimentel – O “ler” os manuscritos de Fernando Pessoa. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 22 (2001), pp. 25-33.

TELMO, António – O horóscopo de Fernando Pessoa ou de Gomes Leal. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 21 (2001), pp. 10-16.

TERLINDEN, Anne – Fernando Pessoa e a sua obra em inglês. *Persona*. Porto. Nº 2 (1978), pp. 65-68.

TORRE, Esteban – Fernando Pessoa, poeta metafísico. *Revista de Occidente*. Madrid. ISSN 0034-8635. Nº 94 (1989), pp. 65-80.

TOUATI, Dominique-Rose – Franz Personne et Fernando K...: du mensonge à l'indiscrétion (ébauche d'un essai futur). *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 18-25.

TRIGO, Salvato - A heteronímia pessoana e Luandino. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 247-252.

TRIGO, Salvato - De Pessoa a Luandino. *Nova Renascença*. Porto. Nº 8 (1982), pp. 395-400.

## U

URDANIBIA, Javier - Fernando Pessoa y la dictadura salazarista en Portugal. *Anthropos*. Barcelona. ISSN 0211-5611. Nº 74/75 (1987), pp. 62-72.

## V

VÁSQUEZ CUESTA, Pilar - Fernando Pessoa y la Generación del 27. *Nova Renascença*. Porto. Nº 30/31 (1988), pp. 253-264.

VIEGAS, Sónia Maria - A experiência do absoluto em Fernando Pessoa. *Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: Boletim*. Minas Gerais. Nº 1 (1979), pp. 21-47.

VIEIRA, Joaquim – A propósito do desenho «Fernando Pessoa» (da série «Arqueologia do retrato», 1981). *Persona*. Porto. Nº 7 (1982), pp. 44-45.

VIEIRA, Joaquim – Fernando Pessoa: uma fotobiografia. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 58-59.

VIEIRA, Yara Frateschi – A Carta de Clifford Geerds sobre Fernando Pessoa. *Colóquio. Letras*. Lisboa. ISSN 0010-1451. Nº 104/105 (1988), pp. 117-123.

VIEIRA, Yara Frateschi - Epitáfio para Ricardo Reis. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas: Instituto de Estudos da Linguagem. Nº 6 (1985), pp. 115-120.

VIEIRA, Yara Frateschi - Fernando Pessoa, self-analysis and thirty other poems. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 17 (1991), pp. 119-120.

VIEIRA, Yara Frateschi - O discurso erótico nos poemas “Antinous” e “Epithalamium”. *Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo*. São Paulo. Nº 2 (1985), pp. 67-75.

VIEIRA, Yara Frateschi - O menino (grego) da sua mãe. *Estudos Portugueses e Africanos*. Campinas. ISSN: 0103-1821. Nº 12 (1988), pp. 15-23.

VIEIRA, Yara Frateschi – Pessoa, leitor da Antologia Grega. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 53-65.

VIQUEIRA, Miguel Ángel – Réplica a uma das «Nótulas» sobre as recentes traduções de Fernando Pessoa em língua castellana. *Persona*. Porto. Nº 11/12 (1985), pp. 87-89.

VITAL, Joachim - L’auteur au complet. *Magazine Littéraire*. Paris. ISSN 0024-9807. Nº 291 (1991), pp. 61-62.

## W

WALDMAN, Berta – Via de mão dupla. *Remate de Males*. Campinas. ISSN 0103-183X. Nº 8 (1988), pp. 1-6.

WILLEMSSEN, August – Fernando Pessoa as american heteronym. *Persona*. Porto. Nº 6 (1981), pp. 21-26.

## Y

YECO, Miguel – «Saisir Paris!» performance/ intervenção. *Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis*. Lisboa. Nº 29 (2003), pp. 40-41.

YECO, Miguel – Primeiras notas relativas a «Pessoa's (e ecos)». *Persona*. Porto. Nº 8 (1983), pp. 33-36.

## Z

ZANZOTTO, Andrea – Risponde a tre domande su Pessoa. *Quaderni Portoghesi*. Pisa. Nº 2 (1977), pp. 185-194.

ZENITH, Richard – A heteronímia: muitas maneiras de dizer o mesmo nada. *Tabacaria*. Lisboa. ISSN 0873-304X. Nº 1 (1996), pp. 52-56.

ZENITH, Richard - O Desassossego. Livro de Fernando Pessoa. *Ler*. Lisboa. Nº 17 (1992), pp.78-83.

# Índice onomástico

## AUTORES

- ABREU, Maria Fernanda de: 19, 60.  
AGUIAR, Joaquim Alves de: 27, 60.  
ALBUQUERQUE, Pedro: 10, 60.  
ALMEIDA, Onésimo Teotónio: 19, 34, 60.  
ALVES, Clara Ferreira: 55, 60.  
ALVES, José Édil de Lima: 34, 60.  
AMARAL, Helena: 55, 60.  
ANDRADE, Eugénio de: 37, 58, 60.  
ANDRADE, Sônia Maria Viegas de: 18, 60.  
ANTUNES, Alfredo: 12, 60, 61.  
ARANGUREN, Mikel Iriondo: 9, 61.  
AREAL, Leonor: 55, 61.  
ARÊAS, Vilma: 18, 46, 61.  
ASSOCIAÇÃO FERNANDO PESSOA: 10, 61.  
AVILLEZ, Maria João: 55, 61.  
AZEVEDO, Maria Teresa Schiappa: 19, 61.
- B., A.: 58, 61.  
BABO, Maria Augusta: 19, 34, 61.  
BACELLAR, Luiz: 19, 61.  
BADIOU, Alain: 55, 61.  
BARROS, Elenir Aguilera de: 16, 61.  
BARROS, Helena: 34, 61.  
BAUMGARTEN, Carlos Alexandre: 34, 62.  
BELCHIOR, Maria de Lourdes: 19, 37, 62.  
BELÉM, Victor: 10, 62.  
BERARDINELLI, Cleonice: 19, 46, 47, 62.  
BERNARDES, Diana: 53, 62.  
BERRINI, Beatriz: 37, 62.  
BIDERMAN, Sol: 7, 62.  
BINET, Ana Maria: 57, 62.

BLANCO, José: 15, 19, 33, 43, 52, 62, 63.  
BOTELHO, Afonso: 26, 63.  
BOYANOV, Borislav: 37, 63.  
BRÉCHON, Robert: 19, 33, 55, 63.  
BRUNETI, Almir de Campos: 34, 63.  
BUARQUE, Irene: 55, 63.  
BUTLER, David: 55, 63.

CÂMARA, João de Sousa: 12, 63.  
CAMPOS, Álvaro de: 55, 63.  
CARDONA, Ángeles: 9, 35, 64.  
CARMO, José Palla e: 19, 64.  
CARVALHO, Carlos Castro da Silva: 19, 64.  
CARVALHO, J. G. Herculano de: 35, 64.  
CARVALHO, Júlio: 47, 64.  
CASTRO, E. M. de Melo e: 38, 58, 64.  
CASTRO, Ivo: 19, 47, 64.  
CATTANEO, Carlo Vittorio: 19, 64.  
CENTENO, Y. K.: 19, 26, 38, 44, 48, 64, 65.  
CIDADE, Hernâni: 20, 65.  
CILLERUELO, José Ángel: 9, 65.  
COELHO, A. de Pina: 12, 65.  
COELHO, Eduardo Prado: 10, 38, 55, 65.  
COELHO, Jacinto do Prado: 20, 23, 38, 44, 65, 66, 78.  
COELHO, Joaquim Francisco: 20, 21, 38, 66.  
COLOMBINI, Duílio: 16, 66.  
CORREIA, Isabel: 38, 67.  
CORREIA, Natália: 58, 67.  
CORTANZE, Gérard : 33, 67.  
COSTA, Dalila P. da: 38, 67.  
COSTA, Horácio: 21, 67.  
COSTA, Lúgia Militz da: 35, 67.  
COSTERO, José: 9, 67.  
CRESPO, Angel: 9, 38, 52, 67.

CUNHA, Helena Parente: 67.  
CUNHA, Helena Ribeiro da: 16, 47, 67.  
CUNHA, Teresa Sobral: 21, 48, 67.  
CURY, Jorge: 27, 68.

DABIÃO, L. Crespo: 21, 68.  
DAWSON, Alita Sodré: 18, 68.  
DÉCIO, João: 7, 47, 68.  
DIAS, Luís Miguel Roza: 10, 68.  
DIAS, Maria Heloísa Martins: 16, 68.  
DIAS, Marina Tavares: 55, 68.  
DIAS, Nazaré Dias: 10, 68.  
DIONÍSIO, João: 48, 68.  
DIOS, Ángel Marcos de: 21, 68.  
DÓRIA, Álvaro: 50, 68.  
DUARTE, Isabel Margarida: 38, 68.  
DUARTE, Lélia Parreira: 18, 68.  
DUARTE, Luiz Fagundes: 21, 48, 68.

EDITORIAL ANTHROPOS: 9, 69.  
EIBEL, Alfred: 33, 69.  
EMINESCU, Roxana: 21, 69.

FAGUNDES, Francisco Cota: 38, 69.  
FARIA, Almeida: 33, 44, 69.  
FARRA, Maria Lúcia Dal: 27, 69.  
FELDMANN, Catarina Tereza: 31, 69.  
FERNANDES, M. Correia: 38, 70.  
FERREIRA, António Mega: 30, 70.  
FERREIRA, F. M. Fonseca: 55, 70.  
FINAZZI-AGRÒ, Ettore: 48, 70.  
FLOR, João Almeida da: 21, 70.  
FONSECA, Edson Nery da: 21, 70.  
FONTE, Barroso da: 29, 70.



FRANÇA, Isabel Murteira: 11, 70.  
FRANÇA, José-Augusto: 21, 70.  
FRÈCHES, H.: 13, 70.  
FREITAS, Lima de: 26, 52, 70.  
FREITAS, Marcus Vinicius de: 55, 70.  
FREY, Bernardo: 39, 70.

GALHOZ, Maria Aliete: 11, 15, 21, 35, 39, 48, 55, 71.  
GANDRA, Manuel J.: 48, 71.  
GARAY, René P.: 17, 71.  
GARCEZ, Maria Helena Nery: 16, 27, 35, 39, 46, 71, 72.  
GARCIA MARTIN, José Luis: 39, 72.  
GARCIA, José Martins: 22, 72.  
GIBERT, Jorge María: 9, 35, 64, 72.  
GIL, José: 33, 55, 72.  
GINSBERG, Allen: 56, 72.  
GOLOBOFF, Gerardo Mario: 33, 72.  
GOMES, Álvaro Cardoso: 16, 72.  
GOMES, Madalena: 72.  
GONÇALVES, Maria Madalena: 22, 72.  
GONZALÉZ, José Carlos: 48, 72.  
GOTLIB, Nádia Battella: 31, 73.  
GUERRA, Maria Luísa: 22, 73.  
GUIMARÃES, Fernando: 22, 39, 73.  
GÜNTER, Georges: 39, 73.  
GUSMÃO, Manuel: 58, 73.  
GUYER, Leland R.: 30, 39, 73.

HATHERLY, Ana: 22, 39, 58, 73.  
HERDEIRO, Maria Bernadette: 39, 73.  
HERRON, Robert: 7, 73.  
HORTA, Korinna: 39, 73.  
HOST, Michel: 33, 74.  
HUSGEN, Hans-Deiter: 35, 74.

IRIONDO, Mikel: 52, 74.

JANEIRA, Armando Martins: 35, 44, 74.

JARDIM, Paulo de Tarso: 27, 74.

JÚDICE, Nuno: 22, 56, 58.

LANCASTRE, Maria José de: 44, 74.

LANCIANI, Giulia: 48, 74.

LÉGLISE-COSTA, Pierre: 33, 74.

LEMAIRE, Gérard-Georges : 33, 74.

LEMOS, Fernando Patrício de: 22, 75.

LIMA, Isabel Pires de: 39, 75.

LIND, Georg Rudolf: 39, 75.

LISBOA, Eugénio: 22, 75.

LLOYD, Michael Gordon: 39, 75.

LOPES, Óscar: 58, 75.

LOPES, Silvina Rodrigues: 22, 23, 75.

LOPES, Teresa Rita: 9, 23, 33, 39, 58, 75, 76.

LOPONDO, LÍlian: 16, 76.

LOURENÇO, António Apolinário: 23, 76.

LOURENÇO, Eduardo: 13, 23, 27, 31, 39, 44, 52, 56, 76.

LUÍS, Agustina Bessa: 40, 77.

MACEDO, Helder: 23, 77.

MACEDO, Suzette: 23, 77.

MACHOVER, Jacobo: 33, 77.

MAIA, João: 13, 77.

MALPIQUE, Cruz: 35, 77.

MARGARIDO, Alfredo: 14, 23, 27, 35, 40, 77, 78.

MARINHO, Maria de Fátima: 40, 78.

MARTINHO, Fernando J. B.: 23, 24, 30, 35, 40, 58, 78.

MASSIEU, Antonio Crespo: 9, 78.

MATEUS, J. A. Osório: 24, 78.

MATHIAS, Marcello Duarte: 24, 78.

MATOS, José Sarmiento: 56, 79.  
MCGUIRK, Bernard: 24, 79.  
MEDINA, João: 24, 79.  
MELO, Alexandre: 56, 79.  
MENDES, Firmino Ribeiro: 56, 79.  
MENDES, Joaquim: 48, 79.  
MENDES, Margarida Vieira: 40, 79.  
MENDES, Murilo: 40, 79.  
MENDONÇA, Fernando: 47, 79.  
MERQUION, José Guilherme: 24, 79.  
MIRAGLIA, Gianluca: 48, 79.  
MIRANDA, Raquel Marques Villardi: 47, 79.  
MOISÉS, Carlos Felipe: 17, 24, 28, 40, 79, 80.  
MOISÉS, Massaud: 17, 80.  
MOLINA, César Antonio: 9, 52, 80.  
MONGELLI, Lênia Márcia de Medeiros: 17, 80.  
MONTEIRO, George: 35, 40, 56, 80.  
MOURA, Vasco Graça: 43, 80.  
MOURÃO, Paula: 24, 80.  
MOUTINHO, Viale: 40, 80.  
MUCZNIK, Lúcia Liba: 48, 80.

NAMORADO, Egídio: 58, 80.  
NASCIMENTO, Dalma Braune Portugal do: 47, 80.  
NEJAR, Carlos: 24, 81.  
NEVES, João Alves: 11, 35, 40, 53, 81.  
NOGUEIRA, Albano: 24, 81.  
NOGUEIRA, Manuela: 11, 35, 56, 81.  
NOGUERAS, Enrique: 40, 81.  
NUNES, Benedito: 24, 28, 81.

OLIVEIRA, Almiro de Carvalho: 35, 82.  
OLIVEIRA, Ana Maria D. de: 28, 82.  
OLIVEIRA, António Braz de: 48, 82.

OLIVEIRA, Maria Manuela Vale B. de: 49, 82.

OSAKABE, Haqira: 28, 46, 82.

PADRÃO, Maria da Glória: 24, 40, 41, 82.

PARREIRA, Manuela: 82.

PÉCORÁ, Antonio Alcir B.: 28, 46, 83.

PEDRO, Risoleta Pinto: 11, 83.

PELOSO, Silvano: 44, 83.

PEREIRA, João Reis: 83.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha: 24, 83.

PERNES, Fernando: 41, 83.

PERO, Iara Fioratti: 17, 83.

PERRONE-MOISÉS, Leyla: 24, 28, 41, 83.

PICCHIO, Luciana Stegagno: 25, 28, 41, 44, 83.

PIMENTA, Alberto: 44, 84.

PIRES, António Manuel Machado: 41, 84.

PONTES, J. M. da Cruz: 43, 84.

POPPE, Manuel: 45, 84.

PORTO, Carlos: 41, 84.

QUADROS, António: 9, 41, 84.

QUEIRÓS, Abílio: 13, 84.

QUILLIER, Patrick: 25, 84.

RAMALHO, Américo da Costa: 41, 84.

REBELO, Luís de Sousa: 25, 84.

RECKERT, Stephen: 19, 45, 65, 84.

RIBEIRO, Anabela Mota: 56, 84.

RITA, Anabela: 41, 84.

RODRIGUES, Urbano Tavares: 33, 85.

ROSA, António Ramos: 58, 85.

ROZA, Miguel: 11, 85.

SAA, Mário: 41, 85.

SÁFADY, Naief: 18, 50, 85.  
SALA-SANAHUJA, Joaquim: 9, 52, 85.  
SANCHEZ REBOREDO, José: 9, 85.  
SANTOS, Alfredo Ribeiro dos: 36, 85.  
SANTOS, Ana Teresa de Castro: 28, 85.  
SANTOS, Maria Irene Ramalho de Sousa: 25, 41, 85.  
SANTOS, Maria Laura Nobre dos: 48, 86.  
SAPEGA, Ellen: 25, 86.  
SARAIVA, Arnaldo: 25, 41, 42, 86.  
SARAMAGO, José: 56, 86.  
SARDINHA, Ana Isabel: 34, 86.  
SEABRA, José Augusto: 25, 36, 42, 50, 53, 87.  
SEGOLIN, Fernando: 25, 87, 88.  
SEGRE, Cesare: 45, 88.  
SENA, Jorge de: 7, 42, 45, 88.  
SENA, Susana: 88.  
SERRÃO, Daniel: 36, 88.  
SERRÃO, Joel: 88.  
SEVERINO, Alexandrino: 7, 30, 88.  
SILVA, Manuela Parreira da: 25, 56, 88.  
SILVA, Orlando da: 11, 88.  
SILVA, Pereira da: 11, 88.  
SILVEIRA, Francisco Maciel: 17, 88.  
SILVEIRA, Jorge Fernandes: 18, 89.  
SILVEIRA, Pedro da: 25, 48, 89.  
SIMÕES, João Gaspar: 31, 58, 89.  
SOARES, Maria Luísa Couto: 25, 89.  
SOUSA, João Rui de: 26, 49, 89.  
SOUSA, Maria Leonor Machado de: 26, 89.  
SOUSA, Ronald W.: 42, 89.  
SOUZA, Josiane Maria de: 28, 89.  
SPAGGIARI, Barbara: 42, 89.  
STAACK, Maria: 42, 89.  
STEINER, George: 56, 89.

SUÁREZ, José I.: 17, 89.

TABUCCHI, Antonio: 45, 90.

TAPIA, Nicolás Extremera: 42, 90.

TASCA, Norma Backes: 36, 90.

TEIXEIRA, Luís Filipe B.: 56, 90.

TEIXEIRA, Marília Pimentel: 11, 90.

TELMO, António: 11, 90.

TERLINDEN, Anne: 42, 90.

TORRE, Esteban: 52, 90.

TOUATI, Dominique-Rose : 42, 90.

TRIGO, Salvato: 36, 90.

URDANIBIA, Javier: 9, 90.

VARELA, Joana Morais: 21, 90.

VÁSQUEZ CUESTA, Pilar: 36, 91.

VIEGAS, Sónia Maria: 18, 91.

VIEIRA, Joaquim: 43, 91.

VIEIRA, Yara Frateschi: 17, 26, 28, 46.

VIQUEIRA, Miguel Ángel: 43, 91.

VITAL, Joachim: 34, 91.

WALDMAN, Berta: 46, 91.

WILLEMSSEN, August: 43, 91.

YECO, Miguel: 12, 43, 92.

ZANZOTTO, Andrea: 45, 92.

ZENITH, Richard: 30, 56, 92.

## PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Alfa: 7, 62, 68, 73, 88.

Anthropos: 8, 9, 61, 64, 65, 67, 69, 76, 78, 80, 84, 85, 90.

Boletim da Associação Fernando Pessoa: Ibis: 10, 11, 12, 60, 61, 62, 65, 68, 70, 71, 72, 81, 82, 83, 85, 88, 90, 92.

Brotéria : 12, 13, 60, 61, 63, 65, 76, 77, 84.

Bulletin des Études Portugaises: 13, 70.

Bulletin des Études Portugaises et brésiliennes: 14, 78.

Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut français au Portugal: 14, 15, 71.

Camões Center Quarterly: 15, 62, 63.

Centro de Estudos Portugueses: boletim informativo: 16, 17, 61, 66, 67, 68, 71, 72, 76, 79, 80, 83, 88, 90, 91.

Centro de Estudos Portugueses: Faculdade de Letras da UFMG: boletim: 17, 18, 60, 61, 68, 69, 85, 89, 91.

Colóquio. Letras: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91.

Cultura Portuguesa: 26, 63, 64.

Estudos Portugueses e Africanos: 27, 28, 60, 68, 69, 71, 74, 76, 77, 80, 81, 82, 83, 85, 89, 91.

Gil Vicente: 29, 70.

Hispania: 29, 30, 73, 88.

Ler: 30, 70, 78, 92.

Língua e Literatura: 31, 69, 73, 76, 89.

Magazine Littéraire: 32, 33, 34, 63, 67, 69, 72, 74, 76, 77, 85, 86, 91.

Nova Renascença: 34, 35, 36, 60, 61, 62, 63, 64, 67, 71, 72, 74, 77, 78, 80, 81, 82, 85, 87, 88, 90, 91.

Persona: 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92.

Prelo : 43, 62, 80, 84.

Quaderni Portoghesi: 44, 45, 64, 66, 69, 74, 76, 83, 84, 88, 90, 92.

Remate de Males: 45, 46, 61, 72, 82, 83, 91.

Revista Brasileira de Língua e Literatura: 46, 47, 62, 64, 67, 68, 79, 80.

Revista da Biblioteca Nacional: 47, 48, 49, 62, 64, 65, 67, 69, 70, 71, 72, 74, 79, 80, 82, 86, 89.

Revista da Educação: 49, 82.

Revista de Contabilidade e Comércio: 49, 50, 68, 87.

Revista de Letras: 50, 85.

Revista de Occidente: 51, 52, 62, 67, 70, 74, 76, 80, 85, 90.

Revista de Poesia e Crítica: 52, 53, 62, 81.

Sillages: 53, 87.

Tabacaria: 54, 55, 56, 60, 61, 63, 65, 68, 70, 71, 72, 74, 76, 79, 80, 81, 84, 88, 89, 90, 92.

Taíra: 57, 62.

Vértice: 57, 58, 60, 61, 64, 67, 73, 74, 75, 76, 78, 80, 85, 89.