

Newsletter

Número 5

Dezembro 2010

Apresentação

O número cinco da newsletter da biblioteca da Universidade Fernando Pessoa reforça o contacto da biblioteca com a sua comunidade, difundindo as suas actividades, recursos e serviços disponíveis.



NATAL...

Natal... Na província neva.
Nos lares aconchegados,
Um sentimento conserva
Os sentimentos passados.

Coração oposto ao mundo,
Como a família é verdade!
Meu pensamento é profundo,
'Stou só e sonho saudade.

E como é branca de graça
A paisagem que não sei,
Vista de trás da vidraça
Do lar que nunca terei!

Fernando Pessoa

Nesta edição:

Sessões de Formação	1
Auto-depósito no Repositório Institucional da UFP	2
Indexação de Revistas da UFP	2
Sugestão de leitura	2
"Livros Nómadas" na Biblioteca Infantil	3
Hora do Conto	3
Biblioteca Especializada do Núcleo de Estudos Latino-Americanos	4
A importância do atendimento na Biblioteca Universitária	4

Sessões de Formação

A Biblioteca continuará a levar a cabo, durante o ano lectivo 2010/11, sessões de formação que têm como objectivo apresentar e dar a conhecer os serviços e recursos nela existentes.

Estas sessões destinam-se, sobretudo, aos novos alunos da UFP. No entanto, é extensível a todos aqueles que estiverem interessados. Para tal, só será necessário o docente preencher o formulário [disponível em linha](#) na página da Biblioteca.



ACESSO AOS RECURSOS ELECTRÓNICOS DA BIBLIOTECA

Actualmente, a comunidade UFP poderá aceder aos [recursos](#) (B-On, NetLibrary, etc.):

- Através de um computador ligado à rede da UFP (o acesso por reconhecimento do IP);
- Utilizando uma ligação externa à rede da UFP (ligação pessoal, habitacional, do emprego, etc.). Neste caso, deverá utilizar o serviço VPN, disponibilizado na homepage do Centro de Informática, em [VPN](#).

Novidades Bibliográficas

Depositar as suas publicações num repositório de acesso livre é um acto simultaneamente de altruísmo e defesa dos seus próprios interesses. Altruísmo porque, ao disponibilizar as suas publicações em acesso livre, está a contribuir para o progresso científico e a difusão do conhecimento. Interesse próprio, porque existe crescente evidência que as publicações em acesso livre, ganham maior visibilidade e impacto sendo citadas mais vezes do que as que se encontram com acesso restrito. O conhecimento cresce quando é partilhado, e quem o partilha é recompensado! Experimente depositar as suas publicações no [repositório da UFP](#) e logo verá!

Eloy Rodrigues

(Director dos Serviços de Documentação de Universidade do Minho)



Indexação de Revistas da UFP

As Edições UFP contam com 11 periódicos activos, todos eles presentes na Fonte Académica, que é uma base de dados multidisciplinar de revistas científicas em língua portuguesa (Portugal e Brasil) e em texto integral, e praticamente metade deles constam da Latindex, sistema de informação sobre as revistas de investigação científica, técnico-profissionais e de divulgação científica e cultural que se publicam nos países da América Latina, do Caribe, de Espanha e Portugal.

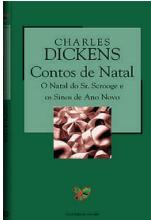
Relativamente às revistas das Faculdades Ciências Humanas Sociais, Ciência e Tecnologia e Ciências da Saúde está a ser desenvolvido um trabalho específico pela sua Coordenadora Editorial, Doutora Ana Cláudia Moutinho no sentido de padronizar as revistas, sua metodologia, seus conteúdos, enaltecendo-os e incitando contribuições mais eficazes para o processo de indexação destas revistas junto de outros indexadores para além da Fonte Académica e da Latindex.

As Coordenações Editoriais das revistas têm um papel preponderante no processo de indexação das mesmas e as Edições UFP estão ao dispor para colaborar nesse processo de transformação.



Sugestão de leitura "O Natal do Senhor Scrooge e Os sinos de Ano Novo" de Charles Dickens

O célebre conto "O Natal do Sr. Scrooge" foi publicado em 1843 e desde então tem sido alvo de sucessivas adaptações ao cinema, televisão e teatro.



Ebenezer Scrooge, o protagonista, é um homem velho e só, permanentemente mergulhado nas suas contas e negócios, de quem nem os cães ousam aproximar-se.

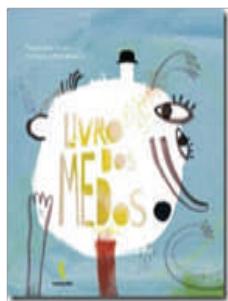
"Uma ave de rapina! Duro e afiado como uma pederneira, do qual nenhum aço conseguira fazer saltar uma centelha de generosidade; secreto, reservado e solitário como uma ostra. O frio que havia dentro dele gelava-lhe os traços, enregelava-lhe o nariz pontiagudo, enrugava-lhe as faces, endurecia-lhe o porte, avermelhava-lhe os olhos, azulava-lhe os finos lábios e transparecia no rabugento tom da sua voz desagradável."

Numa noite, porém, Scrooge recebe a visita inesperada do seu antigo sócio Marley. Este avisa-o de que vai ser perseguido por três espíritos: o do Natal passado, o do Natal presente e o do Natal futuro. E, ao longo destas viagens pelo tempo, Scrooge vai-se transformando num homem diferente.

O outro conto, "Os Sinos de Ano Novo", publicado um ano depois, é menos famoso e mais curto. Toby Veck, conhecido por Trotty, é um indivíduo bem distinto de Scrooge, com um coração grande e uma carteira pequena. Mas também ele terá um sonho, que mudará o seu futuro.

Título: O Natal do Senhor Scrooge e Os sinos de Ano Novo Autor: Charles Dickens

Assunto: Literatura inglesa -- Conto Cota: BC 821.111-34/DIC/20394

"Livros Nómadas" na Biblioteca Infantil

A Biblioteca Infantil abre-se este ano a um novo projecto no mundo da leitura. Andam livros à solta e a viajar de casa em casa...

Três anos volvidos a contar e ouvir histórias, chegou a hora de experimentar um conceito distinto entre nós: o das famílias leitoras.

Para promover a relação criança/família/livro concebeu-se a ideia de um livro

nómada que, semanalmente, passará por casa de cada um dos nossos pequenos aprendizes.

Em articulação com a temática anual do infantário, em que se aborda a intersecção entre as emoções e a arte, a viagem do "Livro dos Medos" pretende estimular o diálogo entre pais e filhos, pondo à prova a criati-

vidade e a expressividade de cada núcleo na produção de uma "obra de arte" que reflecta o seu entendimento sobre o que é o medo. Os trabalhos resultantes desta experiência serão expostos no final do ano lectivo.

**Hora do Conto - Outubro e Novembro****Não fales com um estranho**

Tap, Tap, Tap...

Certa noite, Piglet e Winnie estavam a jantar maçarocas e mel, quando ouviram um barulho estranho...

Truz, Truz, Truz...

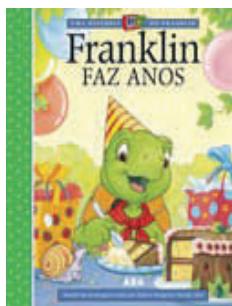
Winnie ia a abrir a porta quando Piglet se lembrou das regras de segurança e foi espreitar primeiro pela janela para ver quem era. Felizmente, não era um estranho!

Contadora de Histórias

Ana Paula Ferraz

Título: Não fales com estranhos, Winnie! | **Autor(es):** A. A. Milne

| **Tradução:** Teresa Augusto | **Editora:** Everest | **Data da edição:** 2000 | **ISBN:** 972-750-474-4 | **Área Temática:** Humor, Animais, Segurança, Estranhos

**Franklin faz anos**

O aniversário do Franklin está quase a chegar e ele quer ter a melhor festa de anos de sempre. Conversando com os amigos sobre o assunto, todos têm sugestões diferentes até que chegam a um consenso: fazer a festa no Parque de Diversões da cidade! O Franklin conta aos pais os seus planos, mas estes lembram-lhe que isso é demasiado caro e pedem-lhe que escolha apenas dois dos seus amigos. Quem é que o Franklin há-de escolher?

Contadora de Histórias
Carla Sousa

Título: Franklin faz anos | **Autor(es):** Brenda Clark, Paulette Bourgeois

| **Editora:** Asa | **Data da edição:** 2005 | **ISBN:** 978-972-41-4182-4 | **Área Temática:** Animais, Aniversário, Afetos, Humor, Poupança

Biblioteca Especializada do Núcleo de Estudos Latino-Americanos

Bibliotecas não existem de forma independente da sociedade e das instituições às quais se vinculam. Elas acompanham as tendências que se verificam na vida social, em especial aquelas relacionadas ao campo do conhecimento e da educação. Em razão disso as bibliotecas foram se especializando à medida que instituições científicas e educacionais foram se diferenciando umas das outras em torno de um objecto, de uma teoria ou de uma prática. (Leitão, 2005: 24)

O Núcleo de Estudos Latino-Americanos (NELA) da Universidade Fernando Pessoa é um centro dinâmico de investigação multidisciplinar apostado em promover e difundir o conhecimento acerca da realidade latino-americana.

Como valência, dispõe de uma biblioteca especializada que iniciou o seu processo de catalogação em 2008, quando apenas contava com livros oferecidos pela directora do centro e seus membros. Actualmente, e após a celebração de um protocolo estabelecido com o Ibero-Amerikanisches Institut Berlin, conta com mais de 1000 exemplares catalogados e um número superior a este em fase de tratamento documental, cobrindo diversas áreas de estudo, desde a política, a economia, a literatura, a história, entre outras.

Esta biblioteca que pretende constituir-se como fonte primária no acesso ao material de apoio ao estudo e à investigação diária, encontra-se integrada no NELA, no edifício sede da universidade, e dispõe de um serviço de empréstimo domiciliário, que deve ser requisitado com 24 horas de antecedência e registado na Biblioteca Central.



A importância do atendimento na Biblioteca Universitária

A Biblioteca Universitária tem como missão promover, disponibilizar e auxiliar os seus utilizadores na pesquisa da informação, visto que estes são o seu recurso mais valioso. Neste sentido, nos dias actuais o atendimento é visto como um elemento extremamente importante, tendo como principal objectivo a satisfação do utilizador.

Assim sendo, os recursos humanos das bibliotecas assumem um papel relevante, pois aquele não sairá satisfeito se o tratamento dispensado for apático e indiferente. Como tal, o atendimento deve ser feito por pessoas comprometidas e receptivas que promovam a simpatia, rapidez e profissionalismo. No entanto, atender os utilizadores desta forma pode por si só não ser suficiente, também é necessário conhecer de forma completa os recursos disponibilizados, as normas e práticas correntes do serviço para responder de forma eficaz a qualquer situação inesperada.

Em suma, trabalhar com informação não requer somente organizá-la e disponibilizá-la, requer a comunicação entre quem atende e os seus utilizadores. Pois um atendimento de qualidade promove principalmente a satisfação do utilizador, mas também a boa imagem do serviço e dos funcionários, permitindo desta forma a construção e consolidação de relacionamentos duradouros e consequentes futuras visitas à biblioteca.



Universidade Fernando Pessoa

Biblioteca Central

Praça 9 de Abril, 349

4249-004 Porto

bibcentral@ufp.edu.pt

+351 22 5071301 (Tel.)

+351 22 5508269 (FAX)

Biblioteca Faculdade de Ciências da Saúde

Rua Carlos da Maia, 296

4200-150 Porto

bibsaude@ufp.edu.pt

+351 22 5074630 (Tel.)

+351 22 5074637 (FAX)

Biblioteca Multimédia

Praça 9 de Abril, 349

4249-004 Porto

bibmultimedia@ufp.edu.pt

+351 22 5071300 (Tel.)

+351 22 5508269 (FAX)

Biblioteca Unidade de Ponte de Lima

Casa da Garrida | Rua Conde de Bertiandos

4990-078 Ponte de Lima

bupl@ufp.edu.pt

+351 25 8741412 (Tel.)

+351 25 8741026 (FAX)

Sala de Estudo

Rua Delfim Maia, 334

4200-253 Porto

saladeestudo@ufp.edu.pt

+351 22 5096371 (Tel.)

+351 22 5074637 (FAX)



Visite a nossa
página web

A sua opinião é importante para a melhoria do nosso Serviço. Por favor envie os seus comentários para:

biblioteca@ufp.edu.pt

Ficha Técnica

© Biblioteca Universidade Fernando Pessoa

Responsável Editorial

Carla Sousa

Colaboradores deste número

Ágata Rosmaninho

Ana Cláudia Moutinho

Carla Azevedo

Eloy Rodrigues

Humberto Alves

Serviços

Actividades de Difusão Cultural

Empréstimo Interbibliotecas

Formação de Utilizadores

Guias e Ajudas

Leitura Domiciliária

Leitura Presencial

Referência e Pesquisa

Renovação do Empréstimo

Salas de estudo em grupo

Serviço de Perguntas ao Bibliotecário

Serviço de Propostas de Aquisições Bibliográficas