



Universidade Fernando Pessoa
Biblioteca

Setembro 2011
Número 8
ISSN 1647-9998

Newsletter



FOTOGRAFIA TERESA REIS

A Biblioteca da UFP dá-lhe as Boas-Vindas e convida-o a conhecer este espaço. Explore todas as potencialidades deste serviço.

Visite-nos!

Carla Sousa
Coordenação Biblioteca

Conteúdos

**ACESSO AOS RECURSOS
ELECTRÓNICOS DA BIBLIOTECA**

**BIBLIOTECA MULTIMÉDIA
COM "VISUAL" RENOVADO**

**MOSTRA BIBLIOGRÁFICA
"ARQUITETOS PORTUGUESES:
ÁLVARO SIZA VIEIRA E
EDUARDO SOUTO DE MOURA**

SUGESTÃO DE LEITURA

**1ª FEIRA DO LIVRO ACADÉMICO
DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE EDITORAS UNIVERSITÁRIAS**

**AS NOVIDADES DA HORA DO
CONTO**

**SESSÕES DE FORMAÇÃO DE
UTILIZADORES**

**BIBLIOTECA ESPECIALIZADA
DO NELA EM LONDRES
COM A REDIAL**

**LIVROS RECOLHIDOS NA
CAMPANHA "UM LIVRO FAZ-
NOS MAIS RICOS" COM DESTINO
À BIBLIOTECA DO INEP/GUINÉ**

**SABE COMO PODE LOCALIZAR
UM LIVRO NA ESTANTE DA
BIBLIOTECA?**

BOAS PRÁTICAS NA BIBLIOTECA



FOTOGRAFIA TERESA REIS

ACESSO AOS RECURSOS ELECTRÓNICOS DA BIBLIOTECA

A comunidade UFP poderá aceder aos recursos (B-On, NetLibrary, etc.):

- Através de um computador ligado à rede da UFP (o acesso por reconhecimento do IP);
- Utilizando uma ligação externa à rede da UFP (ligação pessoal, habitacional, do emprego, etc.). Neste caso, deverá utilizar o serviço VPN, disponibilizado na homepage do Centro de Informática, em VPN.

BIBLIOTECA MULTIMÉDIA COM “VISUAL” RENOVADO

A Biblioteca Multimédia (BM), criada em Janeiro de 1999, oferece à comunidade académica os recursos bibliográficos necessários à investigação e ao ensino da área das Ciências e Tecnologias. Possui um fundo documental composto por livros, obras de referência, publicações periódicas e material não-livro (visual gráfico, projecção visual, filmes, registos vídeo, registos sonoros e documentos electrónicos), assim como as publicações periódicas do Legado de Alexandrino Severino (AS).

A BM abre as portas ao novo ano letivo 2011/2012 com um visual renovado. Os utilizadores terão ao seu dispor três espaços em regime de livre acesso. Sendo assim, os utilizadores poderão encontrar:

A **Sala de Leitura** - localizada no Piso 2, com capacidade para 36 lugares, esta sala divide-se em 3 patamares. Nos dois primeiros, os utilizadores encontram os livros na área das Ciências e Tecnologias (Informática, Matemática, Ciências do meio ambiente, Física, Mecânica dos sólidos e dos fluídos, Electromagnetismo, Química, Geologia, Hidrologia, Ecologia, Engenharia mecânica, Engenharia civil, Engenharia hidráulica, Engenharia sanitária, Controlo de qualidade, Construção civil, Arte, Arquitetura, design, Pintura, Fotografia, Monografia regionais, Geografia, Obras de referência, entre outras). No 3º patamar temos a zona das publicações periódicas, incluindo para além das áreas indicadas: Generalidades. Ciência e conhecimento. Organização. Informação. Documentação. Biblioteconomia. Instituições. Publicações; Psicologia; Religião; Ciências Sociais. Estatística. Política. Economia. Comércio. Direito. Administração Pública. Forças Armadas. Assistência Social. Educação. Etnologia. Destaca-se neste patamar as publicações das Edições da Universidade Fernando Pessoa.

A **Sala Interativa**—localizada no Piso 1 em conjunto com a Mediateca, esta sala tem capacidade para 16 lugares.

Os utilizadores têm à disposição 3 computadores e 4 televisores acompanhados de leitores DVD. A Mediateca integra o material não-livro (projecção visual, filmes, registos vídeo, registos sonoros e documentos electrónicos) e serve de suporte às atividades pedagógicas e científicas da Universidade. Esta sala tem por função servir ao estudo e trabalho em grupo, à realização de mostra bibliográfica e à utilização da Mediateca.

e literatura.

A **Sala Polivalente** - localizada no Piso 0, esta sala tem uma capacidade para 12 lugares. Destina-se ao estudo e trabalho em grupo, à realização de formações e à Hora do Conto. Nesta sala encontram-se documentos em acesso restrito, nomeadamente registos vídeo, registos sonoros e documentos electrónicos.

Neste mesmo piso, e também em acesso restrito, temos as publicações periódicas do Legado de Alexandrino Severino e da Biblioteca Multimédia com as áreas de cultura, língua, linguística e literatura.

A Biblioteca Multimédia funciona de Segunda a Sexta-feira entre as 8h00 e as 18h30.

Contamos com a sua visita!

“Ler é beber e comer. O espírito que não lê emagrece como um corpo que não come.” *Victor Hugo*

IGUESES ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO MOURA M
OSTRA BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUITET
OS PORTUGUESES ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO M
OURA **MOSTRA BIBLIOGRÁFICA** BIBLIOTECA MULTIMÉDIA
A ARQUITETOS PORTUGUESES ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO
O SOUTO MOURA **MOSTRA BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA MU
LTIMÉDIA ARQUITETOS PORTUGUESES ÁLVARO SIZA VIEIRA
EDUARDO SOUTO MOURA **MOSTRA BIBLIOGRÁFICA BIBLI
OTECA MULTIMÉDIA ARQUITETOS PORTUGUESES** ÁLVARO
O SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO MOURA **MOSTRA BIBLOGR
ÁFICA BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUITETOS PORTUGUESE
S ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO MOURA **MOSTRA
BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUITETOS POR
TUGUESES** ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO MOUR
A **MOSTRA BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUI
TETOS PORTUGUESES BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUITETO
S PORTUGUESES** ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO MO
OURA **MOSTRA BIBLIOGRÁFICA ARQUITETOS PORTUGUESES**
ÁLVARO SIZA VIEIRA **EDUARDO SOUTO MOURA** **MOSTR
A BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUITETOS P
ORTUGUESES** ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO MOUR
A **MOSTRA BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQU
ITETOS PORTUGUESES** ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUT
O MOURA **BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUITETOS PORTU
GUESES** ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUARDO SOUTO MOURA **MO
STRA BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA MULTIMÉDIA ARQUITETO
S PORTUGUESES** ÁLVARO SIZA VIEIRA EDUA
ARDO SOUTO MOURA **MOSTRA BIBLIOGRÁFICA******

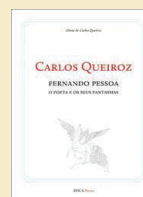
MOSTRA BIBLIOGRÁFICA "ARQUITETOS PORTUGUESES: ÁLVARO SIZA VIEIRA E EDUARDO SOUTO DE MOURA

Está aberta ao público, na [Biblioteca Multimédia](#) (BM), uma Mostra Bibliográfica intitulada «Arquitetos portugueses: Álvaro Siza Vieira e Eduardo Souto de Moura». Esta mostra reúne uma selecção das obras existentes no acervo documental desta Biblioteca.

A mostra poderá ser visitada de 19 de Setembro a 18 de Novembro, na Sala Interativa da BM, todos os dias úteis das 8h00 às 18h30.

[Catálogo da Mostra Bibliográfica](#)

SUGESTÃO DE LEITURA



CARLOS, Queirós
Fernando Pessoa: o poeta e os seus fantasmas / Carlos Queiroz; Organização, introdução, leitura e notas de Maria Boichichio. - Lisboa: Ática, D.L. 2011. - 128 p. ; 20 cm. - (Obras de Carlos Queiroz)
ISBN 978-972-617-245-1
Pessoa, Fernando, 1888-1935 / Literatura portuguesa -- correspondência / Literatura portuguesa -- poesia
CDU 821.134.3
Cota: BC 821.134.3/QUE/79625

O livro em questão é "Fernando Pessoa - O poeta e os seus fantasmas", inclui uma conferência inédita de Carlos Queiroz (poeta, sobrinho de Ophélia Queiroz e amigo de Pessoa) proferida em 1940, cinco anos depois da morte de Pessoa. Carlos Queiroz mostra neste texto ter já uma clara noção da magnitude da obra do poeta, destacando-lhe vários aspectos inovadores relativamente aos seus contemporâneos. Coloca desde logo Pessoa na linha de outros grandes poetas Portugueses, como Camões e Bocage. Chama de "fantasmas" aos heterónimos, dando-lhes consistência quase-humana e dizendo que ele "fingia que fingia" - uma expressão que fica e que nos deixa a pensar. Claramente este é um texto escrito por um amigo que lamentava ainda muito a perda sofrida. Pelo meio de considerações literárias surge sempre um apontamento pessoal, que torna a conferência extremamente humana e preciosa para quem a lê com interesse em conhecer melhor quem era Pessoa.

BOAS LEITURAS!



1ª Feira do Livro Académico da Associação Portuguesa de Editoras Universitárias

17 a 21 de Outubro 2011

Horário | 10h30 às 20h00

Local: Universidade Fernando Pessoa /
Porto – Galeria do Edifício das Clínicas
Pedagógicas

VISITE!



AS NOVIDADES DA HORA DO CONTO

A Hora do Conto inicia este ano lectivo com uma surpresa muito agradável... Vamos ter um espaço novo, com um cenário exclusivamente dedicado aos momentos de leitura para a pequenada.

A partir de agora, as nossas incursões pelo mundo dos livros vão ter outra dinâmica.

VENHA LER HISTÓRIAS CONNOSCO!



SESSÕES DE FORMAÇÃO DE UTILIZADORES

A Biblioteca continuará a levar a cabo, durante o ano lectivo 2011/12, sessões de formação que têm como objectivo apresentar e dar a conhecer os serviços e recursos nela existentes.

Estas sessões destinam-se, sobretudo, aos novos alunos da UFP. No entanto, é extensível a todos aqueles que estiverem interessados. Para tal, só será necessário o docente preencher o formulário disponível em linha na página da Biblioteca.



BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DO NELA EM LONDRES COM A REDIAL

Em Junho, a Biblioteca Especializada do Núcleo de Estudos Latino-Americanos esteve em Londres, em representação da Universidade, para a apresentação da sua candidatura à integração na Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina.

Fundada em 1989, a REDIAL é uma associação de cooperação internacional, sem fins lucrativos, que assume como propósito fundamental a difusão de informação acerca da produção científica e de eventos realizados na Europa sobre a América Latina.

A Universidade Fernando Pessoa foi a primeira instituição portuguesa a manifestar interesse em colaborar com a rede.



LIVROS RECOLHIDOS NA CAMPANHA "UM LIVRO FAZ-NOS MAIS RICOS" COM DESTINO À BIBLIOTECA DO INEP/GUINÉ

No âmbito da campanha "Um Livro faz-me mais Rico", inserida no Ano Europeu do Combate à Pobreza e Exclusão Social, em 2010, a Bibliote-

ca da Universidade Fernando Pessoa conseguiu reunir alguns livros que tiveram como destino a Biblioteca do INEP na Guiné-Bissau.

Fundado em 1984, o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa (INEP) tem como objectivos principais promover os estudos e pesquisas no domínio das ciências sociais e naturais relacionados com os problemas de desenvolvimento do país e contribuir para a valorização dos recursos humanos locais.

A actividade principal do INEP consiste na realização de investigação fundamental e na elaboração de estudos, sendo constituído por um corpo de investigadores nacionais permanentes e uma rede de investigadores associados nacionais e estrangeiros. Leva igualmente a cabo actividades académicas que incluem conferências, colóquios, seminários e jornadas de reflexão que visam a difusão dos resultados das investigações científicas e o desenvolvimento do próprio Instituto.

Em poucos anos o INEP tornou-se um ponto de referência nacional e internacional de reflexão científica sobre a África Ocidental em geral e a Guiné-Bissau em particular. Dezenas de trabalhos sobre a realidade social guineense, uma centena de artigos e publicações periódicas permanentes confirmam a validade deste Instituto.

O seu acervo encontra-se agrupado em três secções principais:

- Periódicos;
- Monografias diversas;
- Publicações da época colonial.

No conflito político militar de Junho de 1998, a BP-INEP registou uma perda total de equipamentos e móveis e de cerca de 35% da sua colecção. Após este trágico acontecimento foi lançado um apelo, solicitando a diversas entidades recursos financeiros, materiais e humanos, de forma a recuperar este importante centro de pesquisa.

A UFP, consciente que está do valor incalculável deste acervo documental e do INEP como importante foco para o desenvolvimento intelectual e cultural, não só da Guiné-Bissau, como também de toda a África Lusófona, pretendeu também dar o seu "contributo", enviando material angariado nesta Campanha e alguns dos títulos das suas Edições.

Esta iniciativa contou com o apoio do Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento no transporte do material de cooperação para a Guiné/Bissau.

"Minha pátria é a língua portuguesa.", *Fernando Pessoa*



SABE COMO PODE LOCALIZAR UM LIVRO NA ESTANTE DA BIBLIOTECA?

1º Realize as suas pesquisas no catálogo bibliográfico, disponível em: <http://biblioteca.ufp.pt>;

2º Uma vez efectuada a pesquisa e seleccionados os documentos de interesse para o utilizador, é de extrema importância dar atenção aos campos localizados à direita no ecrã;

Ex. BC 658.8/SOU/15671

Esta informação consta na lombada dos livros e corresponde a:

BC- Biblioteca Central;
658.8 – Assunto da obra (Marketing);
SOU – 3 primeiras letras do apelido do autor;
15671 – Nº registo da obra.

3º Confirmar o estado do exemplar, através da opção informação de exemplar.



BOAS PRÁTICAS NA BIBLIOTECA

As bibliotecas da UFP, com o seu fundo documental em regime de livre-acesso, disponibilizam aos seus utilizadores diversos serviços, nomeadamente o de requisição de livros, quer para leitura presencial, quer para leitura domiciliária. Para bem de toda a comunidade académica e de cada utilizador em particular, algumas regras simples deverão ser sistematicamente respeitadas.

A conservação das obras em suporte papel é, em termos gerais, o conjunto de medidas que permite prolongar a sua existência. Sempre que uma obra é consultada, ela está naturalmente sujeita a um certo desgaste. Portanto, algumas regras de boas práticas se impõem para o manuseio de um livro de forma a prolongar a sua vida útil e a sua permanência no acervo.

Aqui ficam as principais:

- Não manusear livros ou documentos com as mãos sujas;
- Não riscar, sublinhar ou fazer anotações;
- Não dobrar as páginas, nem os cantos;
- Evitar forçar a abertura para tirar cópias - esta prática danifica a encadernação;
- Não rasgar páginas;
- Não usar fitas adesivas, colas ou cliques;
- Nunca humedecer os dedos para virar as páginas;
- Transportar os livros de forma cuidada para não os expor ao sol ou à chuva;
- Não consumir alimentos ou bebidas perto dos livros.

No que diz respeito à leitura das obras na biblioteca, sempre que uma obra é utilizada, deverá ser colocada no local destinado ao depósito das obras consultadas, ficando a sua arrumação entregue exclusivamente aos funcionários das bibliotecas – isto porque uma obra mal arrumada fica “perdida” na biblioteca e pode demorar muito tempo até ser localizada.

Relativamente à leitura domiciliária, é de extrema importância que os prazos de devolução das obras sejam respeitados, de forma a poder disponibilizá-las para os outros utilizadores, no tempo previsto.

O respeito por estas boas práticas permite melhorar os serviços disponibilizados e assim melhor satisfazer o utilizador.

SERVIÇOS

Actividades de Difusão Cultural

Empréstimo Interbibliotecas

Formação de Utilizadores

Guias e Ajudas

Leitura Domiciliária

Leitura Presencial

Referência e Pesquisa

Renovação do Empréstimo

Salas de estudo em grupo

Serviço de Perguntas ao Bibliotecário

Serviço de Propostas de Aquisições Bibliográficas



© Biblioteca Universidade
Fernando Pessoa

Equipa editorial

Carla Azevedo

Carla Sousa

Colaborador(es) deste Número

Filomena Baganha

Maria do Céu Melro

Rosa Hiller

A sua opinião é importante para a melhoria do nosso Serviço. Por favor envie os seus comentários para:

biblioteca@ufp.edu.pt

[Homepage da Biblioteca](#)



[Siga-nos !](#)