



Nota Introdutória

O sexto número da *Newsletter* da Biblioteca Universidade Fernando Pessoa continua a missão de divulgação dos serviços, recursos e actividades disponíveis, junto da sua comunidade. Aproveitamos para desejar a todos os nossos leitores umas óptimas leituras!



Mais de 1500 publicações no B-Digital

O [Repositório B-Digital](#) disponibiliza, actualmente, mais de 1500 publicações em texto integral.

B-Digital em números

Ano	Nº depósitos	Nº Downloads	Nº Consultas
2010	475	508.764.5	227.854
2011	703	168.444.3	61.678



Página Web da Biblioteca em inglês

Para facilitar o uso da Biblioteca também por utilizadores estrangeiros, criou-se uma página web em versão inglesa.

Tradução de conteúdos: Gabinete de Relações Internacionais

[\[Ver +\]](#)

Novidades Bibliográficas [\[Ver +\]](#)

Conteúdos

- Mais de 1500 publicações no B-Digital
- Página Web da Biblioteca em inglês
- Legado de Alexandrino Severino
- Hora do Conto em "intervenção" pelos alunos de Terapêutica da Fala
- Dia Internacional do Livro Infantil
- Buenos Aires Capital Mundial do Livro 2011
- Clube Literário do Porto: um lugar onde a cultura acontece
- Sessão de formação na Unidade de Ponte de Lima
- Formação b-on Online

Sugestão de Leitura



NEGREIROS, José de Almada - Nome de guerra. 2ª ed. Lisboa : Assírio & Alvim, 2004. 172, [3] p. ISBN 972-37-0652-0

Cota: BC 821.134.3-31/NEG/59615

**«Leio e estou liberto.
Adquiro objectividade.
Deixei de ser eu e disperso. E o que leio,
em vez de ser um traje
meu que mal vejo e por vezes me pesa, é a
grande clareza do
mundo externo.»**

(Fernando Pessoa)

Legado de Alexandrino Severino

*Há o hábito de pensar que se entra
numa biblioteca para procurar um livro.
Não é verdade. Sim, por aí se começa,
mas o que na realidade se busca
é a aventura.
(Umberto Eco)*



A Biblioteca da Universidade Fernando Pessoa possui um espólio no domínio maioritariamente das literaturas, distribuído pela Biblioteca Central e pela Biblioteca Multimédia. Esta colecção do Professor Alexandrino Severino, incorporada no património da UFP, foi doada por Dorothea Severino.

O espólio de Alexandrino Severino (AS) iniciou o seu processo de catalogação em 1995, mais tarde inserido no catálogo informatizado. É constituído por 2096 títulos de material livro, localizados na Biblioteca Central e por cerca de 1174 existências às quais correspondem 117 registos de títulos de publicações periódicas, localizados na Biblioteca Multimédia. Ambas as bibliotecas situam-se no edifício sede da Universidade.

Este legado encontra-se em regime de livre acesso na Biblioteca Central e em regime restrito na Biblioteca Multimédia. Todos os documentos AS integram o serviço de empréstimo domiciliário da Biblioteca, respeitando o respectivo regulamento.

Todos os leitores da UFP poderão aventurar-se num encontro com esta colecção significativa de fontes para o estudo da literatura.

Hora do Conto em “intervenção” pelos alunos de Terapêutica da Fala

Neste segundo semestre, a Hora do Conto receberá visitas muito peculiares. Integrado no plano curricular da disciplina de Comunicação Aumentativa e Alternativa, os alunos do 3º ano de Terapêutica da Fala terão uma presença de carácter interventivo na nossa Hora do Conto. As apresentações funcionarão como tubo de ensaio para eles e como uma mais-valia para as nossas crianças, que certamente irão aprender muitas coisas novas.

De acordo com o plano traçado pela docente Vânia Peixoto, as actividades contarão com a presença de 2 alunos em simultâneo e terão uma duração aproximada de 45 minutos, sendo que os 20 iniciais serão dedicados à narração de um conto adaptado com símbolos gráficos e gestos, ficando o tempo restante para práticas relacionadas com a história e música também adaptada com gestos.

A vantagem subliminar desta parceria vai ao encontro daquilo que pretende o nosso projecto, a formação cívica e o desenvolvimento da consciência crítica das nossas crianças. Com estas actividades procurar-se-á fornecer-lhes mais ferramentas que auxiliem na tomada de consciência do outro, no fomento da tolerância e na aceitação de que diferença não significa barreiras erguidas à comunicação e à interacção.



[Ver também [Hora do Conto](#)]



Dia Internacional do Livro Infantil

No próximo dia **2 de Abril** comemora-se o **Dia Internacional do Livro Infantil**. O IBBY (International Board on Books for Young People) consagra esta data, desde 1964, em homenagem ao nascimento daquele que foi o autor de livros infantis mais difundido no mundo inteiro, o dinamarquês Hans Christian Andersen.

O IBBY é o organismo responsável, a nível mundial, pela promoção e incentivo à leitura para os mais jovens. Em Portugal, é representado pela Associação Portuguesa para a Promoção do Livro Infantil e

Buenos Aires Capital Mundial do Livro 2011



A capital argentina foi a cidade escolhida para ser a Capital Mundial do Livro 2011.

Trata-se de uma iniciativa da UNESCO lançada em 2001 com o objectivo de promover o livro e a leitura, bem como combater a iliteracia.

Cada cidade escolhida mantém este título durante um ano, desde o dia **23 Abril, Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor**.

A novidade é o programa “Yo Leo en el Bar”, em que vários cafés disponibilizam livros e incentivam a troca de títulos.

Clube Literário do Porto: um lugar onde a cultura acontece



Sem pretender ser elitista, o Clube Literário do Porto esforça-se, através das pessoas que nele trabalham e o dirigem, por ser um espaço de cultura por excelência. Fisicamente é composto por cinco pisos: duas galerias [uma na cave e outra no segundo piso], uma livraria [no rés-do-chão], um piano-bar [no 1.º piso] e um auditório [no 3.º]. Todos os espaços são polivalentes, pelo que se transformam consoante a necessidade de cada evento mas, apesar de tudo, cada um detém características muito próprias.

A Cave é um espaço amplo, de fundo preto, onde resultam muito bem exposições em que predomine a cor, mas também pode acolher instalações e até a projecção de filmes.

Da Livraria, pode dizer-se que é a anfitriã: uma vez que se situa no rés-do-chão, é ela que dá as boas-vindas a todos quantos visitam o Clube Literário antes de passarem para qualquer outra valência do edifício. São muitos os títulos disponíveis quer para venda, quer para consulta, nas mais diversas áreas, desde a Arte, à Pintura, à Arquitectura, à Poesia, passando pela Fotografia, entre muitos outros. Uma particularidade a destacar na Livraria é a presença de diversas edições de autor.

O Piano-Bar, por sua vez, é uma sala intimista, acolhedora e, ao mesmo tempo, de convívio. As varandas com vista sobre o rio Douro e a zona ribeirinha de Vila Nova de Gaia conferem-lhe uma beleza extraordinária que a ninguém passa despercebida. Mas a grande estrela deste espaço é o piano de cauda, utilizado na maior parte dos concertos ao vivo que ali se realizam, essencialmente à sexta-feira e ao sábado, a partir das 22h00.

A galeria do piso dois também tem características muito próprias, desde logo a luz natural que empresta aos trabalhos ali expostos uma luminosidade impressionante, bem como a varanda de onde se tem uma vista superior sobre a paisagem que rodeia o Clube Literário do Porto.

Por fim, mas não menos importante, *last but not least*, há o auditório. Com capacidade para 63 lugares sentados, recebe os mais diversos eventos: conferências, debates, sessões de formação, teatro, projecção de cinema, passando pela entrega do prémio Clube Literário do Porto, no valor de 25 mil Euros, que anualmente distingue um autor pela sua criatividade na narrativa ou na ficção. Este galardão já foi entregue a Mário Cláudio (2005), a Baptista-Bastos (2006), a Miguel Sousa Tavares (2007), António Lobo Antunes (2008) e José Rodrigues dos Santos (2009).

Em suma, pode dizer-se que nestes últimos quatro anos o Clube Literário do Porto abriu as suas portas a escritores, artistas, e pensadores ajudando-os a divulgar as suas obras, ou mesmo apoiando a edição, a produção e a realização dos seus trabalhos. Além disso, o Clube também tem cedido os seus espaços para a realização dos mais diversos eventos de outras instituições, sempre que para isso é solicitado. [\[Agenda\]](#)

Formação de utilizadores na Unidade de Ponte de Lima

No passado dia 23 de Fevereiro, a Biblioteca levou até junto da Unidade de Ponte de Lima mais uma acção de formação de utilizadores.

Esta acção dividiu-se em duas sessões, uma em regime diurno e a outra em regime nocturno, permitindo a todos e, principalmente, aos trabalhadores-estudantes, conhecerem os serviços e recursos disponibilizados pela Biblioteca, procurando uma maior rentabilização das suas potencialidades. Previamente a cada uma das sessões, os alunos tiveram a oportunidade de configurar os seus portáteis para a rede sem fios da UFP. Para tal, esteve presente um dos elementos do Centro de Informática. Com os portáteis já configurados, os utilizadores puderam assistir e reter de uma forma mais interactiva e prática todas as explicações e exercícios realizados.

De destacar a grande adesão a esta iniciativa, que procurou uma vez mais promover junto da comunidade académica os serviços e recursos disponibilizados, tais como o [Repositório Institucional](#), a [b-on](#) e o [catálogo bibliográfico](#).

Com este tipo de acções, pretende-se oferecer aos alunos ferramentas para os auxiliar na procura e construção do conhecimento, melhorar as suas capacidades de pesquisa, tornando-os assim mais autónomos, princípio basilar do modelo de Bolonha.

Esperamos que estas sessões possam ser uma mais-valia para todos!

[Formulário](#)



Formação b-on Online

A formação online, com recurso ao *blended-learning*, irá disponibilizar vários módulos dos quais podemos destacar para o público em geral:

- Fontes de informação online (tipologia de recursos, principais características e diferenças);
- Serviço de pesquisa b-on (recursos e funcionalidades);
- Endnoteweb (gestão de referências bibliográficas);
- Web of Science;
- Indicadores bibliométricos
- ...

A formação permite:

- Divulgar a b-on e os conteúdos científicos online;
- Promover o acesso ao conhecimento científico;
- Desenvolver competências ao nível do uso dos recursos e serviços electrónicos;
- Divulgar os recursos (conteúdos e ferramentas) disponíveis na b-on (subscritos e gratuitos).

[\[Ver +\]](#)



Ficha Técnica

© Biblioteca Universidade
Fernando Pessoa

Equipa editorial

[Carla Azevedo](#)
[Carla Sousa](#)

Colaborador(es) deste Número

[Humberto Alves](#)
[Isabel Damião](#)
[Maria do Céu Melro](#)

A sua opinião é importante
para a melhoria do nosso
Serviço. Por favor envie os
seus comentários para:
biblioteca@ufp.edu.pt

[Homepage da Biblioteca](#)

«*Não se tem uma
biblioteca para arrumar
os livros que se leram,
mas para guardar
aqueles que será preciso
ler.*» (Umberto Eco)

Serviços

[Actividades de Difusão Cultural](#)
[Empréstimo Interbibliotecas](#)
[Formação de Utilizadores](#)
[Guias e Ajudas](#)
[Leitura Domiciliária](#)
[Leitura Presencial](#)
[Referência e Pesquisa](#)
[Renovação do Empréstimo](#)
[Salas de estudo em grupo](#)
[Serviço de Perguntas ao Bibliotecário](#)
[Serviço de Propostas de Aquisições Bibliográficas](#)

Acesso aos recursos electrónicos da Biblioteca



Pode ser realizado:

- Através de um computador ligado à rede da UFP (o acesso por reconhecimento do IP);
- Utilizando uma ligação externa à rede da UFP (ligação pessoal, habitacional, do emprego, etc.). Neste caso, deverá utilizar o serviço VPN, disponibilizado na *homepage* do Centro de Informática, em [VPN](#).

Bases de Dados em *trial*



Válido até 15 de Abril 2011

[Emerald Engineering](#)

[Emerald Management Plus](#)



Universidade Fernando Pessoa
Biblioteca

[Contactos](#)

Aguardamos a sua visita!

