



NOVIDADES BIBLIOGRÁFICAS



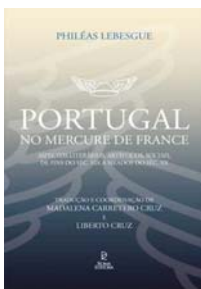
GONÇALVES, José Alberto ; MADEIRA, Sérgio ; SOUSA, J. João - Topografia : conceitos e aplicações. Lisboa : Lidel, cop. 2008. 344 p.. ISBN 978-972-757-485-8

Acreditamos que esta obra servirá não só o profissional que necessita de aprofundar ou relembrar os seus conhecimentos, mas também o estudante, como instrumento essencial de apoio à disciplina de Topografia ou a outras que, com ela, se relacionem. No caso do ensino, acreditamos que ela se adequa à aquisição de conceitos teóricos e práticos de Topografia na generalidade dos cursos de Engenharia. Por esse motivo, procurou-se acompanhar o texto com exemplos práticos. Sendo a Topografia uma área de conhecimento muito antiga, veio recentemente beber à evolução tecnológica novos equipamentos e novas metodologias. Nesta obra, a Topografia é apresentada com a sua estrutura clássica, mas sem descuidar as tecnologias que há pouco tempo a impulsionaram, como por exemplo o Sistema de Posicionamento Global (GPS).



GUIMARÃES, Fernando - A obra de arte e o seu mundo. Vila Nova de Famalicão : Quasi, 2007. 102, [9] p.. ISBN 978-989-552-214-9

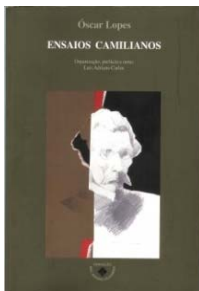
Na crítica literária, sobretudo no caso da poesia, acabou por se instalar uma ambiguidade entre a expressão e o conhecimento que ela torna possível, o valor verbal e o seu valor representativo, o significado da linguagem e a linguagem sem significado, o som do sentido e o sentido do som. Há uma espécie de hiato, uma fenda que fica aqui aberta. Esta fenda não pode ser entreaberta por ninguém, não tem autor; mas, através dela, podemos encontrar uma presença. Qual? A que está relacionada com a própria dimensão existencial que se afirma ou projecta na literatura, constituindo-se, no caso particular da poesia, como figura e como sentido dessa presença mesma.





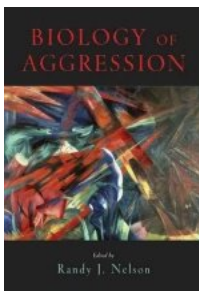
LEBESGUE, Philéas - Portugal no mercure de France : aspectos literários, artísticos, sociais de fins do séc. XIX a meados do séc. XX. Lisboa : Roma Editora, 2007. 707 p.. ISBN 978-989-8063-11-3

Um livro que engloba as crónicas sobre a literatura e a cultura portuguesas inseridas na grande revista simbolista *Mercure de France*, de 1896 a 1951. São cerca de 150 escritos naquele órgão de renome mundial, sobre os nossos autores e as suas obras. Trata-se da análise de Philéas Lebesgue, um francês “apaixonado” por Portugal, uma personalidade pioneira e trave mestra da lusofilia em França, um estrangeiro amigo nosso e fino conhecedor da alma portuguesa. Estas crónicas são como um longo documentário das letras portuguesas ao longo de 12 lustros. O presente volume homenageia, pois, o seu autor em Portugal e glorifica a literatura nacional.



LOPES, Óscar - Ensaios Camilianos. Porto : Fundação Eng. António de Almeida, 2007. 137, [5] p.. ISBN 978-972-8386-69-6

Ao longo de várias décadas, o professor e investigador Óscar Lopes (n. 1917), catedrático jubilado da Faculdade de Letras do Porto, marcou fecundamente o mundo académico português com a sua variada investigação, desde os estudos linguísticos aos estudos literários. Este volume tem a singularidade de reunir os ensaios que o autor dedicou à obra literária de Camilo Castelo Branco, publicados em revistas, em livros ou apresentados em colóquios universitários. Além de facultar uma leitura mais cómoda ao estudioso camiliano, permite uma visão mais integrada da sedução que obra do escritor romântico sempre exerceu sobre este ensaísta. Aliás, é o próprio Óscar Lopes a reconhecer num dos presentes ensaios que o genial e polígrafo escritor de S. Miguel de Seide é “o autor português que mais perplexidades e desencontros judicativos tem desencadeado nos seus leitores”.



NELSON, Randy J. , ed. lit. - Biology of Aggression. Oxford : Oxford University Press, 2005. 512 p.. ISBN 978-0-19-516876-1

The primary goal of this book is to summarize and synthesize recent advances in the biological study of aggression. As most aggressive encounters among human and non-human animals represent a male proclivity, the research in this book describes and discusses studies using the most appropriate murine model: testosterone-dependent offensive inter-male aggression, which is typically measured in resident-intruder or isolation-induced aggression tests. The research also emphasizes various molecules that have been linked to aggression tests. The research also emphasizes various molecules that have been linked to aggression by the latest gene-targeting and pharmacological techniques.

This book is organized according to levels of analysis. The first section examines the genetic contributions to aggression in species ranging from crustaceans to humans. The section summarizes the

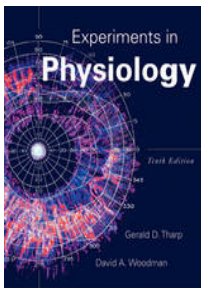


involvement of various neurotransmitters and neuromodulators in aggressive behavior. The third section summarizes the influence of hormones on aggression, primarily in humans. All chapters emphasize future directions for research on aggression and reveal important domains that have received comparatively less attention in this literature.



SÉRGIO, Manuel ; SÉRGIO, Manuel ; FEIO, Noronha - Textos insólitos . Lisboa : Instituto Piaget, D.L. 2008. 159 p.. ISBN 978-972-771-939-6

Textos Insólitos inserem-se em tudo aquilo que Manuel Sérgio vem escrevendo. De facto, não é habitual, não é costumeiro escrever sobre o desporto, a motricidade humana e até outros temas, como este autor faz. Sendo um ensaísta, é sempre seu propósito fazer do ensaio uma forma de luta contra o aluvião literário e pseudocientífico dos que não se cansam de repetir o que foi oficialmente aceite, ou o que provoca um apressado aplauso público. Na sua obra transluz a vontade de superação de que afirma, convictamente, que a transcendência (ou a superação dos limites) é o sentido da vida. A sua tese sobre a motricidade humana (que tem 30 anos), já são vários treinadores a dizê-lo, anunciou os novos métodos de treino desportivo, designadamente a passagem do treino analítico ao treino integrado. Os textos de Manuel Sérgio são sempre insólitos, pelo vigor, pela coragem, pela informação que revelam.



THARP, Gerald D. ; WOODMAN, David A. - Experiments in physiology. 10th ed. San Francisco : Benjamin Cummings, 2011. 274 p.. ISBN 978-0-321-65219-5

Known for its clear language, logical organization, and range of exercises, this versatile manual covers all the material needed for a one-semester laboratory course and can be used with any text. Over 90 exercises are organized into 23 chapters that are suitable for a two- or three-hour lab period. This revision retains Tharp/Woodman's simple, clear artwork, challenging lab report questions, and strong technology integration—including PowerLab, Vernier, and PhysioEx. Now spiral-bound for ease of use, the Tenth Edition includes new activities for instructors using the BIOPAC computer data system, and increases focus on clinical applications and critical thinking questions. CourseSmart textbooks do not include any media or print supplements that come packaged with the bound book.



BARROS, António Teixeira de - Jornalismo e ambiente : análise de investigações realizadas no Brasil e em Portugal. Porto : [s.n.], 2008. 243 p.

Estudo sobre os antecedentes do jornalismo ambiental no Brasil e em Portugal. Identifica as vertentes teóricas, metodologias, abordagens e temáticas predominantes. Analisa os factores e actores sociais que mais influenciaram as investigações sobre o tema. Investiga os antecedentes do ideário ecológico no Brasil e em Portugal que influenciaram directamente as pesquisas académicas. Aponta as convergências e dissonâncias entre as análises realizadas nos dois países.



MEDINA, Cremilda - O signo da relação : comunicação e pedagogia dos afetos. São Paulo : Paulus, 2006. 197 p.. ISBN 85-349-2604-2

O signo da relação traduz o diálogo que a comunicação social pode promover. A autora discute as atrofias éticas, técnicas e estéticas das práticas que se dizem comunicacionais, mas, em grande parte, não respondem às demandas coletivas.

Em uma dúzia de capítulos, percorre os temas emergentes da pesquisa e das necessárias aplicações profissionais, no sentido de reverter os fluxos autoritários da informação da atualidade. De uma perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar, Cremilda Medina põe em discussão as mediações jornalísticas entre ciência e sociedade; o papel do mediador nas tensões políticas; sua autoria renovadora como leitor da cultura ou a consciência sensível em temas como saúde, arte e cidadania. Como educadora, socializa a experiência pedagógica e expõe, no último capítulo, o laboratório da própria narrativa, cujo horizonte é a mudança de visão de mundo.