



Património Cultural como um Activo



Feliz Gouveia, Luís Gouveia
Centro de Estudos e Recursos Multimediáticos
Universidade Fernando Pessoa
Porto



Plano

- Introdução ao Projecto
- Âmbito e objectivos
- Funcionalidades
- Tecnologia/arquitectura
- Fases do projecto



Introdução ao Projecto (I)

- CRUARB conduz operações de reabilitação urbana do CHP desde 1974
- Centro Histórico do Porto a Património Mundial em 5 Dez 1996
- Crescente necessidade de visibilidade, estudo, investigação, divulgação, e gestão de todo o arquivo documental



Introdução ao Projecto (II)

- Arquivo documental:
 - pastas de arquivo das intervenções
 - informação técnica, processual e administrativa
 - fotografias (antes e depois)
 - desenhos, maquetes, rascunhos
 - diapositivos, recortes de jornal



- Incluir a documentação relativa à Zona Classificada, depois ao CHP
- Excluir numa primeira fase informação processual e administrativa
- Incluir o projecto na operação normal do CRUARB



- Informatizar o arquivo e fornecer meios de acesso, pesquisa e consulta
- Preservar o património original
- Criar uma ferramenta de trabalho adequada
- Partilhar com outros públicos partes do arquivo



Âmbito e Objectivos (III)

- Adesão a normas internacionais
- Seguimento de esforços actuais, a nível nacional e internacional
- Participação em grupos com interesses compatíveis
- Iniciativas de Bibliotecas Digitais e Preservação do Património Cultural



Âmbito e Objectivos (IV)

- Pelo menos em Português e Inglês
- Ser a fonte de referência documental sobre o Centro Histórico do Porto



- Público-alvo
 - CRUARB
 - Investigadores
 - Público em geral
- Tipo de acesso
 - em ambiente controlado
 - internet



- Funcionalidades
 - pesquisa por palavra-chave, tema
 - indexação textual
 - percursos definidos
 - acesso por projectos (pastas)
 - “navegação” livre
 - perfis de utilizadores



- Sistema aberto, filosofia “intranet”
- Incremental segundo evolução de necessidades
- Cópias digitais a resolução variável, para fins diferentes
- Utilização de meta-informação



- Requisitos (início em Junho 2001)
- Organização e catalogação
- Selecção de uma amostra
- Digitalização e controlo de qualidade
- Concepção e desenvolvimento
- Funcionamento e recuperação do passado



- Herança Digital e Conteúdo Cultural é uma prioridade da Europa (programa IST)
- Harmonização europeia (?)
- PI, perenidade de conteúdos digitais, compatibilidade, evolução tecnológica



- “economisation” of culture, or “culturalisation” of economy? (DG Emprego e Assuntos Sociais)
- iniciativa *eEurope*



- Disponibilizada a partir de <http://cruarb.ufp.pt>

Obrigado!